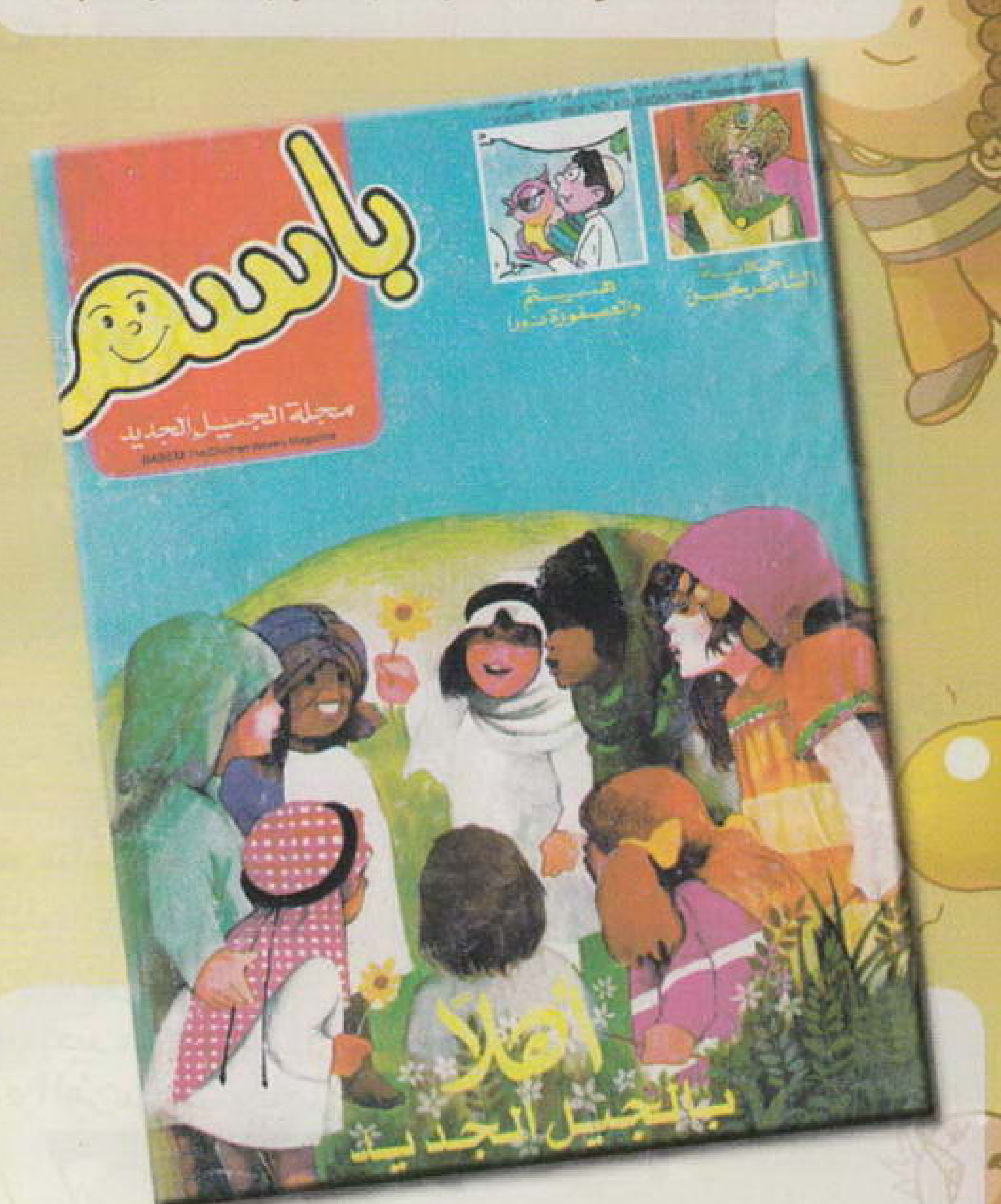
باسم قبل ٢٥ سنة

باسم بعد ٢٥ سنة

إعداد: تامر عبد الحميد

في هذه الصفحة نذهب في رحلتين عبر الزمن، رحلة للماضي البعيد، نتجول فيها بين صفحات باسم في بداياتها، ورحلة أخرى للمستقبل، لنرى كيف نتوقع أن تصبح أبواب وصفحات مجلتكم المحبوبة بعد سنوات طويلة، وكل ما نتمناه أن تظلوا متابعين لباسم بعد كل هذه السنوات، أنتم وأبناؤكم طبعا بإذن الله.

غلاف العدد الأول من مجلة باسم (من الواقع)



هذا الغلاف الذي رسمه الفنان المبدع عبد العال، كان يعبر عن ولادة مجلة باسم، كزهرة في بستان الطفولة العربي، يتجمع حولها أطفال العرب في سعادة، هذا الجيل الذي أحب المجلة بعد ذلك، وتابع قصصها وأبوابها، مثل القصص التي نراها على الغلاف، القصة التراثية الشهيرة (الشاطر حسن) التي نشرت على حلقات، وقصة (هيثم والعصفورة نورا)، وكثير من القصص والأبواب التي بدأت بها باسم رحلتها مع أطفال الوطن العربي.

غلاف العدد ١٤٥٠ (من الخيال)



شعب التادابورد هو شعب فضائي فقدوا كوكبهم وقرروا اللجوء لكوكب آخر، وتمت استضافتهم على كوكب المريخ، وبما أنهم أصبحوا جيراننا، فقد قررت مجلة باسم أن توزع أعدادها عليهم، ولم نجد أفضل من جبلي ليقوم بهذه المهمة، وبداخل العدد تنويه مهم : (نرحب بمشاركات أطفال التادابورد على العنوان التالي : مجلة باسم – جدة – حي الروضة – بجوار محطة هيئة النقل الجماعي لرحلات الفضاء)

قصص داخل العدد : (ذكريات الجدة توتة)

مهرجان أفلام من التراث : (مجموعة نادرة من أفلام زعتر)



راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
توتة
ابتكار شخصية تووتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي



يجب أن تنامي مبكرا يا تووتة وإلا فاتك حضور احتفال مجلة باسم
طبعا .. ولن تفوتني المأكولات والحلويات الشعبية



تغطي جيدا ياتووتة
لم أُعد خطابا أبهر به زملاء باسم
تصبحين على خير ياتووتة ودعي الغد للغد



باسم
أريد أن أخطف الأضواء في احتفال مجلة باسم بخطبة عصماء .. أحتاج جرعة تدريب في الخطابة



وأنا من موقعي هذا أبارك لكم عامكم الخامس والعشرين
فووووو



أنا اشكركم على الكعك والشوكلاتة والحلويات الرائعة .. إنه حدث لن أنساه أبدا .. ولا أتخيل نفسي دون حضوري هنا
فوووو
فووو



أتشوووو
أتشو
أتشووو
أتشو
أتشو
أتشوووو
أتشو



هيا يا تووتة ميعاد الحقنة وأدوية البرد



بالمناسبة .. زملاء مجلة باسم اتصلوا وقالوا أنها أجمل حفلة رأوها في حياتهم
أأأأأتشو .. فاتني الحفل .. كان يجب ان أكتسب ثقة الخطابة أمام أي شئ أخر خلاف المروحة
-تمت-



إلى باسم

Basim@Basim.com

@ إلى مجلتي المحبوبة، إني أشكركم على الأسئلة الجميلة وأرجو الفوز لكي يطبع اسمي على مجلتكم وهذا شرف لي.

خلود الجهني - السعودية جدة

باسم: شكرا لك يا خلود، ونحن نتشرف بكل من يراسلوننا من أصدقائنا، وها قد نشرنا اسمك في باب دردشة، ونتمنى أن ترينه قريبا بين أسماء الفائزين.

@ مجلتي المحبوبة باسم : مع خالص الشكر والتحية والتقدير، وأرجوكم انشروا مشاركتي.

عمر صلاح عباس -السعودية

باسم: مرحبا يا عمر، ونشكرك على كلامك الجميل، وبإذن الله سننشر مساهماتك في أقرب فرصة.

@ لماذا لا تكون مجلة باسم أسبوعية وبسعر أقل؟

الفضل يوسف سعيد -سلطان عمان

باسم: صديقنا الفضل، الحقيقة أن المجلة كانت أسبوعية فيما مضى، ولكننا فضلنا أن نجعلها شهرية حتى يزيد عدد صفحاتها وتصبح أكثر إمتاعا لأصدقائنا، كما أن فرق السعر ليس كبيرا، في مقابل أنك ستشتريها مرة واحدة في الشهر، أليس كذلك؟

@ أين تنشر أسماء الفائزين بجائزة المشاركة المتميزة لأفضل المشاركات؟

أمل فوزي الشعراوي -مصر

باسم: بجوار المشاركة الفائزة في باب (كشكول)، هناك علامة تشير إلى فوز هذه المشاركة بالجائزة، تصفحي باب كشكول وسترين بنفسك يا أمل.

@ أشكرك يا مجلة باسم على هذا الإبداع والتنوع في البرامج والقصص والشخصيات.

شهد علي الموس - الإحساء

باسم: ونحن نشكرك يا شهد على هذه الكلمات الرقيقة، ونتمنى أن تكون دائما عند حسن ظنك أنت وجميع أصدقائنا.

@ لماذا لا تكون هناك قصة بطلها باسم؟

عمر مجدي خليفة -الإمارات

باسم: باسم موجود في كثير من صفحات المجلة كما ترى، وربما أصبحت له مغامرة قريبا، شكرا لاهتمامك يا عمر.

@ أشكركم على الجهود التي تبذلونها في إنجاح المجلة الرائعة.

سعاد صالح مبارك - الإحساء

باسم: الشكر لك يا سعاد على هذه الكلمات الرقيقة.

@ أهدي زهرة غلا وفي قلبها حب ووفا لجميع العاملين في مجلة باسم والأعضاء الحلوين.

سارة سالم العطوي - تبوك

باسم: وجميع العاملين يا سارة يهدونك التحية ويشكرونك على مشاعرك الجميلة وكلماتك الرائعة.

أبطال المجلة



• إلي توتة : أنا أحبك كثيرا وأتمنى أن يكون عدد صفحاتك أكثر.

حنين سيف محمد - الدمام

توتة : شكرا يا حنين لاهتمامك وكلماتك الرقيقة، أنا أيضا أحبك وأتمنى أن يزيد عدد الصفحات التي أقدم فيها مغامراتي، ربما أستطيع إقناعهم في المجلة بهذا قريبا، شكرا لك مرة أخرى يا حنين.

• إلى توتة :أنا أحبك جدا جدا وأتمنى لك دوام الصحة والعافية يا توتة الغالية على قلبي.

بسمة عمر عبد الله -جدة

توتة :أوووه يا بسمة، شكرا جزيلا لك على هذا الكلام الرائع، أنت أيضا قريبة إلى قلبي أنت وكل أصدقائي، وأتمنى لك التوفيق دائما.

• إلى توتة :أنا أحبك يا توتة وأتمنى أن أكون صديقة لك، كم عمرك وفي أي صف؟

كوثر علي موس -الدمام

توتة :نحن أصدقاء بالفعل يا كوثر، وشكرا لك على رسالتك اللطيفة، وبالنسبة لعمري فهو .. ٤ + ٢ = .. ٦ .. أليس كذلك؟ وأضيفي لها ١ .. أو ٢ ربما .. لقد نسيت مرة أخرى، أعتقد أن عمري سبع سنوات أو ثمان، وأنا في الصف الثاني الابتدائي .. أي أنني قطعت شوطا طويلا في طريقي نحو الجامعة.

•كيفك يا توتة الكتكوتة؟ أحبك وأحب قصصك، أتمنى أن أكون صديقتك.

نورة أحمد عبد الله- جدة

توتة : وأنا أيضا أتمنى صداقتك يا نورة، ها نحن الآن صديقتان، شكرا لأن قصصي أعجبتك، وأرجو أن تعجبك قصصي القادمة أيضا.

• إلى توتة :السلام عليكم توتة، كيف حالك وحال والديك؟ ولماذا أصبحت عنيدة ومشاكسة؟ هل أنت هكذا مؤدبة؟ ومع السلامة.

أمجاد صالح سالم - الرياض

توتة :وعليك السلام يا أمجاد، أنا والحمد لله بخير، ووالداي كذلك، وأنا عنيدة ومشاكسة لأنني طفلة، ألا تكونين أنت أيضا مشاكسة وعنيدة أحيانا؟ ولكنني لا أسمح أبدا لعنادي أن يحولني لطفلة غير مؤدبة، ويجب على كل أصدقائي أن ينتبهوا لهذه النقطة، شكرا لك مرة أخرى يا أمجاد.

•هل لديك إخوة يا توتة؟ وإذا كان لديك أخبرني بأسمائهم لو سمحت.

شهد عبد اللطيف- مكة المكرمة

توتة :ليس عندي أخوة بعد، ولكن كل أصدقائي وأصدقاء المجلة هم مثل أخوتي يا شهد، ولا أظن أن مساحة الرد تكفي لأذكر أسماءهم كلهم.

•السلام عليكم يا توتة، أحب قصصك كثيرا وأرجو أن يزيد عدد صفحات قصتك .

لين مازن كابلي - مكة

توتة :وعليك السلام يا لين، أنا أيضا أتمنى نفس الأمنية، وقد وعدوني بتحقيقها إذا أصبحت أقل شقاوة.. هل تعتقدين أن أمنيتي ستتحقق؟



• ريم كيف حالك؟ أتمنى أن تكوني بخير، أنا أحبك كثير وأحب ريما، أتمني أن أكون صديقة لك ولريما.

عبير الجلعود -حائل

ريم : مرحبا بك يا عبير، وأنت الآن صديقة لي ولريما، وريما تبلغك هي أيضا تحيتها، ونقول لك أننا نحبك جدا، شكرا لك مرة أخرى يا حنين.

• أنا أحبك يا ريم وأتمني أن تقبليني صديقة، بلغي سلامي لأخواتك.

ريم منصور الهديان - الرياض

ريم :ريم .. اسمك مثل اسمي، وهذا يجعلني سعيدة جدا، مرحبا بك صديقة لي ولأخواتي أيضا، وهم يبلغونك السلام.

• أحبك كثيرا يا ريم وأتمنى أن تقبليني صديقة لك

حنان عبد القادر العمودي - السعودية

ريم :شكرا يا حنان، ومرحبا بك صديقة عزيزة.. جميلة.. رقيقة.



• أهلا يا جبلي أنا أحبك كثيرا ولكن لماذا أنت دائما مظلوم ويقولون عنك أنك غبي رغم أنك أذكي من بارود ورصاص؟

زينب محمد الحربي - السعودية

جبلي :شكرا يا زينب على كلماتك التي رفعت من معنوياتي، ولكن الصراحة أنني أتظاهر أحيانا بالغباء حتى لا يحملني كل من بارود ورصاص بمزيد من الأعمال، ولكن يبدو أن هذه الحيلة لم تعد تنطلي عليهم.

•إلى جبلي : أنا أحبك كثيرا وأريد أن أكون صديقك الحميم.

محمد محسن - تونس

جبلي : مرحبا يا صديقي محسن، أنت صديقي طبعا، وأنا أحبك أنت وكل أصدقائي وأصدقاء باسم.

• جبلي، أنا معجب بقصصك الطريفة.

محمد عصام الدين - الرياض

جبلي :شكرا يا محمد، كم أشعر بالسعادة عندما أعرف أن قصصي تعجبكم.

•أحبك كثيرا يا جبلي وأتمنى أن تزيد صفحاتك.

محمد عبد الحليم محمد -مصر

جبلي : وأنا يا محمد أحبك أيضا، وأفكر في زيادة عدد صفحات مغامرتي، ولكن أخشى عندها أن يتطاير الرصاص وتنطلق الصواريخ من صفحات المجلة.

• إلى جبلي : لماذا لا تبحث عن وظيفة أخرى ؟

ابتسام محمد الحربي الرياض

جبلي : لأنني يا ابتسام لا أعرف سوى مهنة واحدة، مهنة الجندي، كما أنني أحبها جدا رغم كل الضغوط التي أتعرض لها من بارود ورصاص، ولكنني سأقاوم وأستمر في مهنتي المحبوبة.

• جبلي شخصية مرحة وخفيفة الظل وأول شيء نقرؤه في المجلة حتى قبل أن نبحث عن أسمائنا في الفائزين.

سلمى إبراهيم السيد - مصر

جبلي : شكرا شكرا يا سلمى، كم هو كلام جميل يرفع من روحي المعنوية العسكرية القتالية، وأعدك أن أظل جنديا ظريفا حتى أحافظ على هذه المكانة لديكم.

• إلى جبلي : أنا أحب قصصك ومغامراتك كثيرا وأرجو أن تقبل صداقتي.

كوثر أحمد الياسي -الإمارات

جبلي : بالطبع يا كوثر أقبل صداقتك، وسعيد بها كذلك، تماما كسعادتي باللحظات التي ينام فيها العقيد بارود ولا يتعبني بطلباته.

• أهلا جبلي أنا أحبك وأنت ظريف.
الحسن -الرياض - السعودية
جبلي : صديقي الحسن، أنت أيضا يبدو أنك ظريف لأنك تحب الظرفاء، فالظرفاء حين يرون ظرفاء آخرين يشعرون بظرفهم ويقولون لهم بظرف كم هم ظرفاء، ما رأيك في هذا الرد؟ أليس ظريفا؟

• لماذا يا جبلي لم تحصل على ترقية حتى الآن؟
حسام نور الدين - الإمارات
جبلي : أنا من رفضت يا حسام، لأن مسؤولياتي إذا ترقيت ستصبح أكثر، وهذا أمر متعب جدا.

• هل يمكن أن تبلغ سلامي يا جبلي للعقيد بارود واللواء رصاص؟
سيف نائل - الدمام
جبلي : بالطبع يا سيف سأبلغهم، ولكن بعد أن أعود من المهمة العسكرية التي أرسلوني بها.

• ألا تأخذ إجازة من الجيش يا جبلي؟
سوسن محمود - مصر
جبلي :أخذ إجازة طبعا يا سوسن، ولكنني أفضل أن أقضي إجازتي في المعسكر.

• شكرا يا جبلي على إضحاكنا.
طارق عادل - الأردن
جبلي :العفو يا طارق، وكم أسعدتني كلماتك الجميلة.




• إلى الدكتور فوبيا : أنا أحب اختباراتك وأتمنى أن يكون هناك أكثر من اختبار واحد
لحن محمد عبد الغفار-الرياض
دكتور فوبيا: شكرا يا لحن، ولكن كما قلت من قبل، أتمنى أنا أيضا أن أقدم في العدد أكثر من اختبار، ولكن يجب أن أترك الفرصة لباقي زملائي وأصدقائي من شخصيات المجلة المحبوبة ليقدموا قصصهم وأبوابهم، وشكرا لك على اهتمامك.

•إلى دكتور فوبيا : أنا أحبك جدا وأتمنى أن يزيد عدد صفحاتك.
لمى محمد عبد الغفار-الرياض
دكتور فوبيا: سعيد بكلماتك يا لمى، وسأبحث مع المسئولين في المجلة موضوع زيادة عدد الصفحات الخاصة بالاختبارات الشخصية بعد أن تكرر هذا الطلب أكثر من مرة ومن أكثر من صديق، وأشكرك مرة أخرى يا لمى.

•أحيانا أعيد بعض الاختبارات القديمة فأجد النتيجة مختلفة، كيف؟
أحمد الصاوي - مصر
دكتور فوبيا : يحدث ذلك يا أحمد إذا كنت قد غيرت من نفسك، فمثلا لو أن نتيجتك في اختبار الشخصية المرحة كانت أنك لست مرحا، وعندما أعدت الاختبار بعد فترة أصبحت النتيجة أنك مرح، فمعنى ذلك أن تغيرا قد حدث في شخصيتك، للأفضل بالطبع.

•اختباراتك مهمة ومتنوعة يا دكتور فوبيا، أحبها وأشكرك عليها.
ريهام عبد الله - جدة
دكتور فوبيا: أشكرك يا ريهام على كلماتك الجميلة، وسعيد أن اختباراتي تحوز على إعجابكم.



• إلى العم أبو راشد : أتمنى أن أكون صديقة لك، أحب قصصك وأتمنى لك طولة العمر.
مي إبراهيم الجلعود - حائل
أبو راشد :مرحبا بك يا مي، وشكرا على دعواتك اللطيفة، وأحمد الله أن قصصي تعجبك، وأتمنى أن تستفيدي منها.

• أنت تشبه جدّي يا أبو راشد، وهو أيضا ينصحني دائما.
بندر نايف - القصيم
أبو راشد :بارك الله لك في جدك يا بندر، وأطال في عمره، استمع إلى نصائحه واستفد منه.

• شكرا لكلامك الرائع يا أبو راشد، أنت طيب جدا.
هداية ممدوح - المدينة المنورة
أبو راشد :عفوا يا هداية، وجزاك الله خيرا على كلماتك الرقيقة.




• تعجبني قصصك الرائعة يا كهف وأتمنى أن أكون صديقا لك.
عادل شريف العيسوي - جدة
كهف :شكرا يا عادل، أنا سعيد لأن قصصي أعجبتك، واعتبر أننا منذ هذه اللحظة أصدقاء.



• السلام عليكم، كيف حالك يا صديقتي نوارة؟ أنا في الصف السادس وأريد أن أعرف كم عمرك أنت؟
رغد عبد المنعم - مكة المكرمة
نوارة: مرحبا بك يا رغد، وأتمنى أن تكملي دراستك بالنجاح دائما، أما عن سني فأنا لم أكمل العشر سنوات بعد.

•متى تعودين يا نوارة؟ فأنا مشتاقة لك، هل تقبليني صديقتك؟
مريم فزميل -تونس
نوارة: بالطبع يا مريم أقبل صداقتك، وها قد عدت إليكم من جديد، كما أنني دائما موجودة أرد على رسائل الأصدقاء.

• أهلا نوارة، أنا أحبك كثيرا وأتمنى أن تكوني صديقتي.
نورة المجاهد - الرياض
نوارة: أنا وأنت صديقتان بالفعل يا نورة، وأشكرك على كلماتك الجميلة.

•نوارتي الغالية، متى سوف تعودين إلى المجلة؟ لقد اشتقت إليك، وبلغي سلامي لأصدقاء المجلة.
لين مازن كابلي
نوارة: مرحبا يا لين، سلامك وصل للجميع، وأتمنى أن تعجبك مغامرتي في هذا العدد، وانتظروا مغامرات جديدة قريبا بإذن الله.



•شاهدت حلقتك يا سعدان على النت، أنت مازلت مضحكا كما كنت في المجلة، هل هناك حلقات أخرى؟ وهل يمكن أن نصبح أصدقاء؟
محمد جابر - مصر
سعدان : نحن صديقان بالفعل يا محمد، وأعدك بمزيد من الحلقات قريبا إن شاء الله.

•أتمنى أن نكون أصدقاء يا سعدان وبهيرة، أحبكما جدا.
جنة الرويي - أبها
سعدان : ونحن أيضا نحبك يا جنة، وقد صرنا منذ هذه اللحظة أصدقاء.

ساعدوني !!



بداية من العدد القادم يا أصدقائي، يسعدنا أن نتلقى منكم رسائل عن أي شيء يسبب لكم مشكلة، وسنكون سعداء بمساعدتكم في حل هذه المشاكل، معا سنحاول الوصول لطريقة تنتهي بها أي مشكلة تعترض طريق سعادتكم، أو تقلقكم، أو لا تجدون لها حلا.
في انتظار مساهماتكم ورسائلكم، ونتمنى لكم جميعا دوام السعادة وانتهاء المشاكل للأبد.



تحت هذا العنوان سننشر بداية من العدد القادم بإذن الله مجموعة من مشاركات الأصدقاء الأدبية والفنية التي يرغبون أن نعلق لهم عليها، هذه مساحة للنقد الأدبي لإبداعاتكم يا أصدقائي، سنبدأ معكم أولى خطوات الكتابة الأدبية الاحترافية، اكتبوا قصصا قصيرة أو قصائد قصيرة.
ما ستكتبونه تحت هذا العنوان سيصبح معرضا للنقد البناء، وبما أنكم طلبتم رأينا فسنقوله لكم بكل أمانة، فلا يشعر أحدكم بالضيق إذا وجد رأينا صادما له بعض الشيء، لأننا في النهاية نريد مصلحة أصدقائنا، ونتمنى أن ندلهم على الطريق الأفضل.
سنعرض أجزاء مختارة من القصة أو القصيدة التي وصلتنا، وذلك حتى نستطيع الرد على أكثر من عمل في العدد الواحد.
هيا .. نحن في انتظار أعمالكم الشيقة والممتعة.




راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
وراسلوا العقيد بارود حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com
قصة ورسوم:
خالد عبد العزيز
فكر معي يا سيادة العقيد كيف نضمن أن نحتل أكبر مساحة من صفحات مجلة باسم ؟
ها أننا أفكر فلا تربكني ... الأمر يستحق
وجدتها .. وجدت المبرر المقنع الذي سيقنع رئيس التحرير بأن يفرد لنا صفحات مجلة باسم
كيف؟
أعطني جوالك
السيد رئيس التحرير ؟ مرحبا .. الحقيقة الموضوع هام للغاية ويخص مجلة باسم .. هذا إن أردت لها النجاح
أنت تعلم ان الجنود أمثالنا هم أكثر الناس معاناة بسبب ظروف المعارك والانفجارات وما إلى ذلك .. وبناء عليه
فقد اتفقت أنا والعقيد بارود على أن يتم توسيع مساحة المجلة المخصصة لأبطال الجندية عوضا عن الشخصيات المدنية العادية مثل توونة وكهف ومغارة وزعتر وزعيم مدينة الأذكياء ... فهمت قصدي طبعا .. شكرا
سيزيد عدد صفحاتنا .. هيييه هيييه .. وسنهرب من رصاص ووحشي وزملاء الصفحة الواحدة القاسية .. هيبه هيبه
.. مبروك .. تم تقدير أبطال الجندية في مساحة المجلة
لذلك تم إسناد أدوار الأبطال القدامى إلى أبطال الجندية الحقيقيين .. زملائكم
- تمت -

سن توب

نجوم العام 2011

شاهدوهم على التلفزيون الآن



فيصل السيد
الفائز من
المنطقة الجنوبية



جوائز الفائزين الأخرى



طعم الفواكه الطازجة في كل رشفة

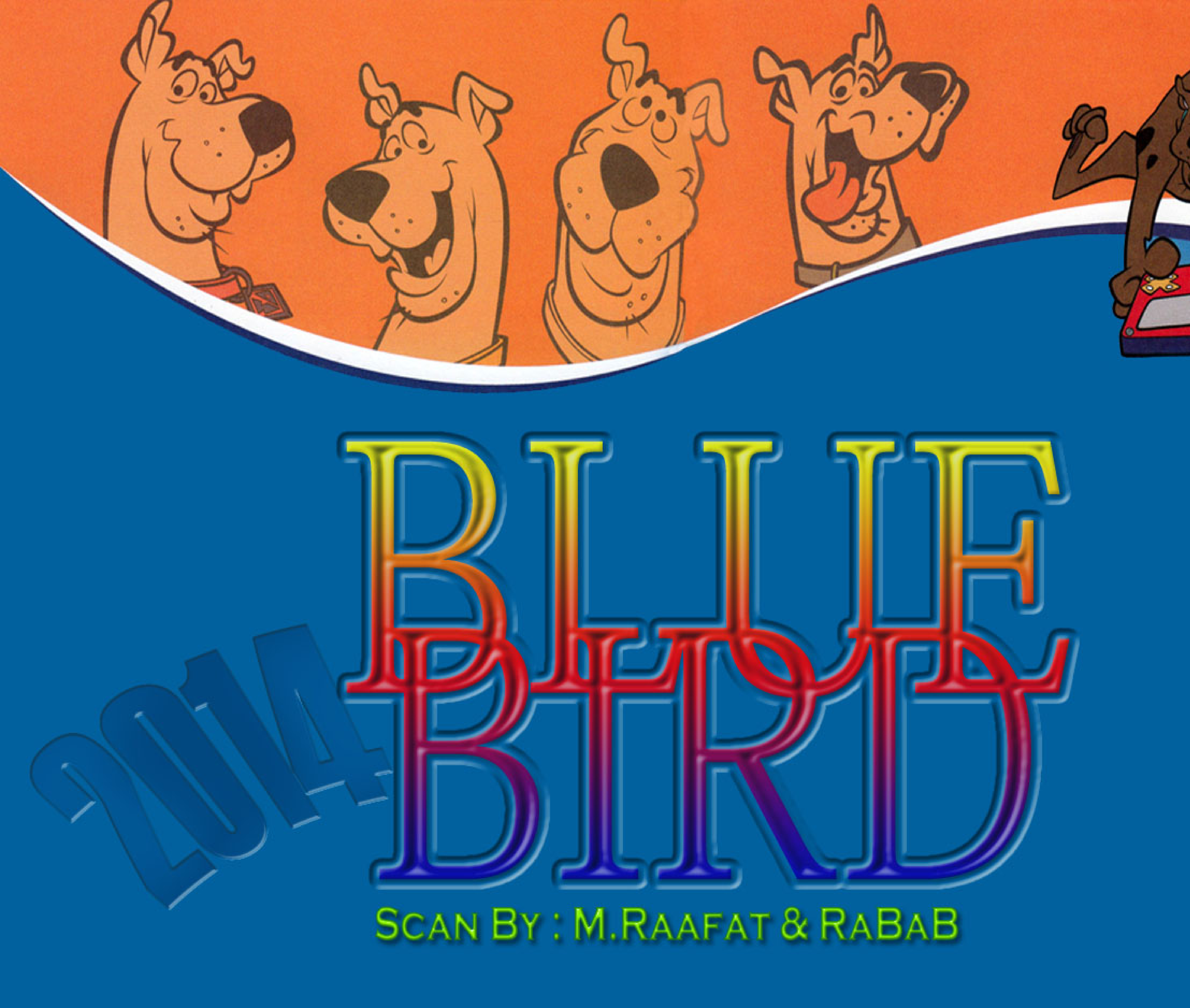
مرحبا يا أصدقاء ! السيد
سن توب يود أن يشكر جميع الذين
شاركوا في مسابقة نجوم العام
للرسم ٢٠١١ ويود أيضا أن يقدم
الفائزين لهذا العام!

سن توب برتقال

سن توب مانجو



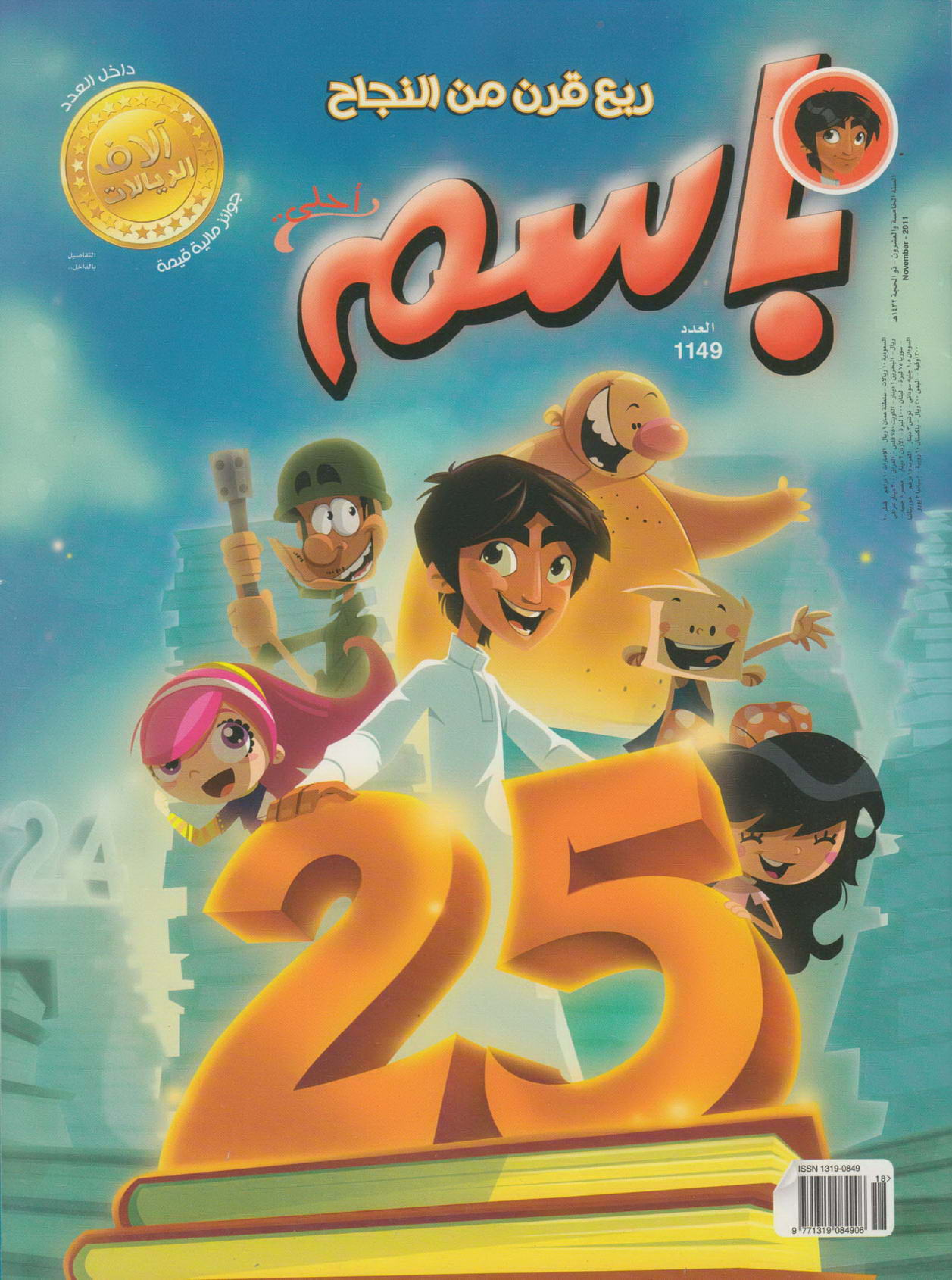
قصة : خالد عبد العزيز
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين : أحمد النبراوي
راسلوني على بريدي:
zaatar@basim.com
زعتر
فيلم
يقدم
عشاء مكلف
انتبه يا..
انتبه يا ...
من؟ فلفل؟
من؟ زعتر؟
صديقي .. اشتقت اليك ..
أين تعمل؟
في مجلة باسم
تبدو فقيرا ومعدما .. وأنا أصبحت غنيا وسأغدق عليك بدعوة عشاء فاخرة لا تقدر على ثمنها
بل أنا سأدعوك إلى أفخم مطاعم البلد .. أراك ليلا
من أين لي بالمال؟
وجدتها
وسيلة سريعة
و فعالة
هكذا أحفظ ماء وجهي أمام فلفل المغرور
ماذا تفعل أيها الشحاذ؟
لست كذلك .. ليس معي نقود وأريد فقط دعوة صديقي فلفل إلى عشاء فاخر
اتقصد فلفل هذا كبير الشحاذين؟ ستتناولا العشاء في السجن
الحملة القومية للقبض على الشحاذين



BLUE
BIRD
2014
Scan By : M.Raafat & RaBaB



ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء
LOONEY TUNES
WB



ربع قرن من النجاح
داخل العدد
آلاف الريالات
جوائز مالية قيمة
التفاصيل بالداخل..
أحلى
باسم
العدد
1149
السنة الخامسة والعشرون - ذو الحجة ١٤٣٢هـ
November - 2011
25
24
ISSN 1319-0849
9 771319 084906
18



تصدر عن

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

مجلة شهرية
تصدر مطلع كل شهر هجري

الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
د. عزام بن محمد الدخيل

مدير التحرير
أحمد سيد أمين
ahmed@basim.com

المخرج الفني
شريف محمد محمود

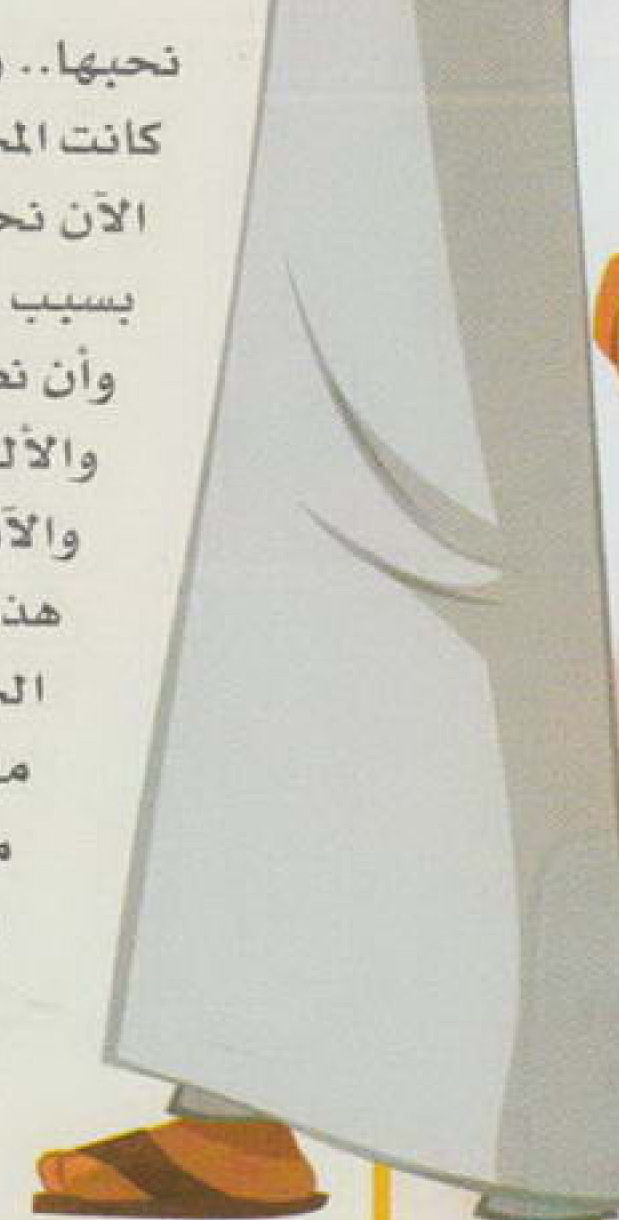
عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم: جدة - حي الروضة.
مركز امنيا سنتر - ت: ٢٨٣٦٢٠٠ (٠٢)
تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة
الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

- الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ريالا) أو(٣٢دولارا أميركيا).. وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

باسم 25 سنة

يا هلا

٢٥ عاما..
هل مرت كل هذه الأعوام منذ أن وصلت إلى أطفال العالم أولى صفحات مجلة "باسم"..؟
ربع قرن..؟
لقد تغيرت أشياء كثيرة ليس فقط في مجلتنا ولكن في كل مكان..
تغيرت أنواع الورق.. شكل الرسوم.. أبطال القصص..
أصبحنا الآن نقرأ على الشاشات وعلى الأجهزة المحمولة..
أصبح من المألوف أن ترى من هم في الثالثة من عمرهم يتعاملون بمهارة مع الألعاب الإلكترونية والكمبيوتر..
أصبحنا نستطيع أن نحرك الشخصيات التي نحبها.. ونسمع أصواتها ونتفاعل معها..
كانت المجلة المطبوعة هي قمة الإبهار والتسلية البصرية..
الآن نحن ننافس الشاشات ثلاثية الأبعاد..
بسبب حبكم استطعنا أن نستمر..
وأن نصل إليكم من خلال الانترنت والحلقات الكرتونية والألعاب..
والآن نفكر بعد أن مرت هذه السنين.. وحدثت كل هذه المتغيرات.. كيف تظل مجلتكم "باسم" هي المكان الجميل المبهج الذي تحبون أن تعيشوا فيه دائما..
مهما حدث..
من رسائلكم غيرنا شكل صفحاتنا.. ومن تفاعلنا معكم عرفنا ما يجب أن يزيد في مجلتكم وينقص..
وحولنا رغباتكم إلى هذا العدد..
كل عام وأنتم معنا.. تساعدوننا.. ونتعلم منكم..
كل عام وأنتم بخير..



المكاتب

المكتب الرئيس/ القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة..
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤..
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..

مكتب الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٣٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية
الإدارة العامة . الرياض. حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة
الخليجية
الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠







22 نوارة تعود

عادت نوارة ..
عدنا مرة أخرى لمغامرات باراداسا..
فلننطلق من جديد مع نوارة في عالمها المدهش الساحر..
وأولى مغامراتها.. لإنقاذ باراداسا.



18 عالم القصص المصورة



الكوميكس .. هذا الفن القديم الذي سماه البعض بالفن التاسع، عالمه مبهر ومتجدد ومليء بالدهشة والإبداع والمتعة. تعالوا نتجول معا في هذا العالم مع باب " العالم من حولنا " هذا العدد.

54 كرمى.. تكره الانتقاد





من هي كرمى؟ وما قصتها مع ريم وريما؟

وما قصة الجميع مع مجلة باسم والقصص المصورة؟

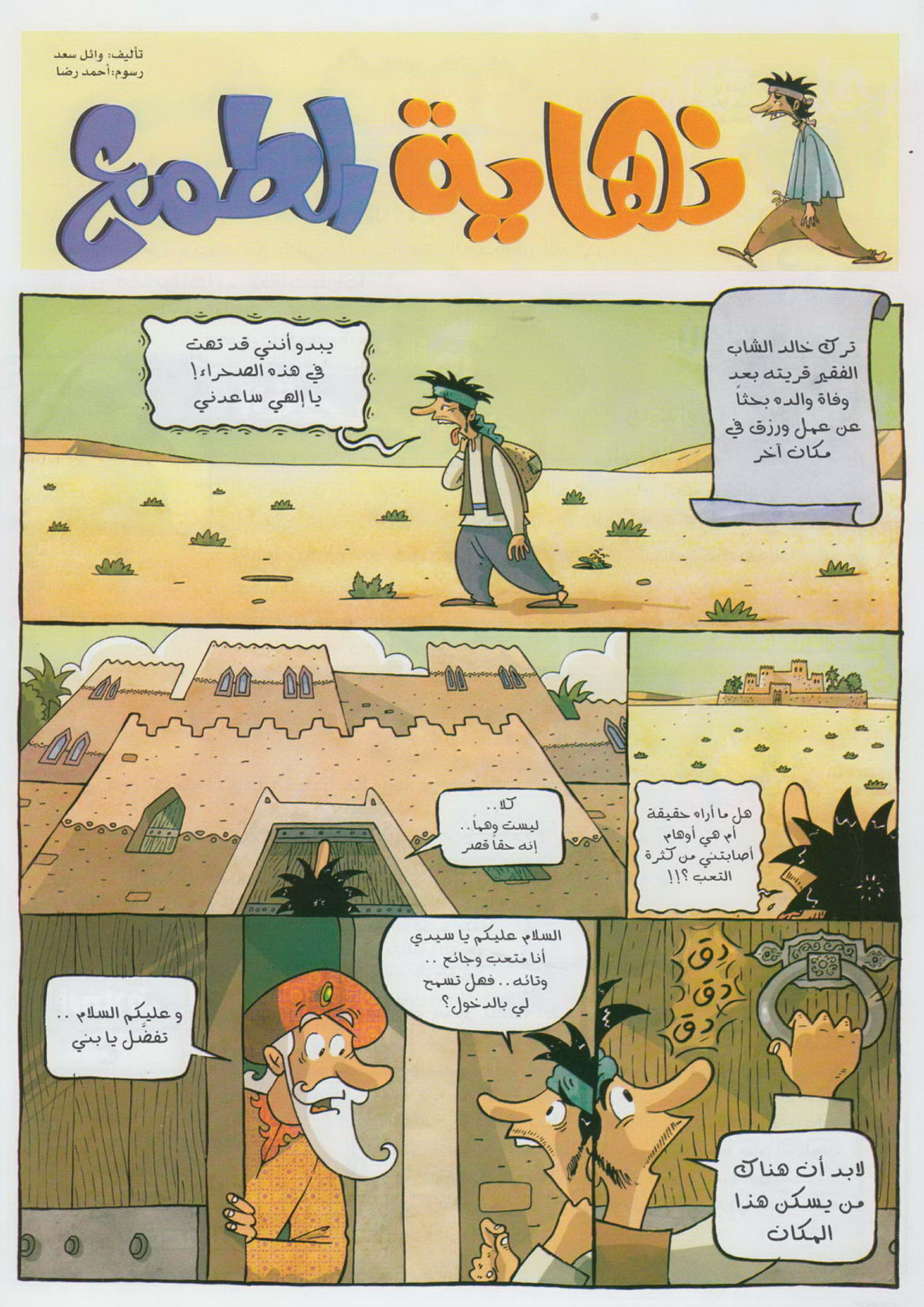
لتعرفوا الإجابة، اقرأوا المغامرة الجديدة لريم وريما هذا العدد.

1149 قصة الغلاف

غلاف مميز لهذا العدد التاريخي..

تعود شخصية "باسم" للظهور من جديد بعد اختفاء طويل في شكل مختلف، باسم الذي أصبح أكثر عصرية وتطورا، يقف خلف نصب تذكاري للرقم (٢٥)، يحتفل بربع قرن من النجاح والاستمرار والانتشار لمجلة باسم، يشاركه نجوم المجلة : نوارة وجبلي وكهف ومغارة ولطيفة، يقفون جميعا وسط مئات المجلدات التي تعبر عن أعداد مجلة باسم منذ بدايتها حتى اليوم.
ألوان الغلاف توحي بعالم من الخيال، الخيال الذي تحوله مجلة باسم إلى واقع.

الغلاف بريشة: أحمد حلمي


تأليف: وائل سعد
رسوم: أحمد رضا
نهاية الطمع
ترك خالد الشاب الفقير قريته بعد وفاة والده بحثاً عن عمل ورزق في مكان آخر
يبدو أنني قد تهت في هذه الصحراء! يا إلهي ساعدني
هل ما أراه حقيقة أم هي أوهام أصابتني من كثرة التعب ؟!!
كلا .. ليست وهماً .. إنه حقاً قصر
لابد أن هناك من يسكن هذا المكان
دق دق دق
السلام عليكم يا سيدي أنا متعب وجائع .. وتائه .. فهل تسمح لي بالدخول؟
و عليكم السلام .. تفضل يا بني


..ولما ضاق بي الحال خرجت من بلدي حتى أبحث عن الرزق.. فتهت في الصحراء حتى وصلت إلى هنا
لا عليك يا بني.. أنت الآن بخير
اسمع يا بني.. أنا أعيش هنا وحدي.. وكبرت في السن وأحتاج إلى من يخدمني.. ما رأيك أن تعمل لدي؟!
ستكون هذه غرفتك
رائعة جداً.. لم أكن أحلم بأن أعيش في غرفة كهذه
خذ هذا المال لتنفق منه على البيت.. فإن نفد أبلغني لأعطيك مثله
ماذا؟!!
ترى هل أحلم؟!.. بعد أن كنت معدماً تائهاً.. فجأة أجد بيتاً وعملاً ومالاً وكل شيء؟!.. الحمد لله
وبدأ خالد عمله الجديد...
ومرت الأيام..
لقد أصبحت طاهياً بارعاً يا خالد
بالهناء و الشفاء يا سيدي


القناعة كنز لا يفنى
شهور وأنا هنا و هذا الباب لا يفتح أبداً و لا يقربه أحد ... ترى ما السر وراء هذا الباب؟!..
لا تفكر فيما وراء هذا الباب و لكن فكر فيما هو مكتوب عليه ..
نعم يا سيدي
ومر عامان
يبدو أنها أيامي الأخيرة في هذه الحياة يا خالد
لا تقل ذلك يا سيدي .. أطال الله عمرك ..
كنت نعم الولد والمعين لي يا خالد .. وكما عرفت فليس لي أولاد .. لذلك فقد وهبت لك كل ما أملك
أشكرك يا سيدي .. لكني وددت معرفة شيء واحد .. سر الباب المغلق الذي لم تخبرني به
اسمع يا بني .. إن أردت أن تعيش سعيداً في هذا البيت فلا تقرب هذا الباب .. وتعلم مما هو مكتوب عليه
وتوفي الشيخ و بقي خالد وحيداً ....
لماذا لم يخبرني الشيخ بالسر الذي وراء هذا الباب قبل أن يتوفى؟! .. ما السر الذي وراءك أيها الباب؟! وماذا أرادني أن أتعلم من هذه الجملة؟!
يمكن أن يكون الشيخ قد وضع خلف هذا الباب المزيد من المال الذي سيجعلني ثرياً
لم يأمرني الشيخ بعدم فتح الباب بل قال لي إنه شرط السعادة في هذا البيت



يجب أن أفتح هذا الباب قبل
أن أجن من الحيرة!
ها قد فُتح
الباب
ترى كيف يكون في هذا
السرداب المظلم مالي؟!
ترى هل أرتكب خطأ بأن
مشيت فيه؟!
وظل خالد يسير في السرداب المظلم..
هناك ضوء ينبعث من بعيد
في العمق.. يبدو أني وصلت
لنهاية السرداب
لماذا لم يردني الشيخ أن
أفتح الباب.. فلم يكن إلا
منفذاً على البحر..
ما هذا القارب؟!
لأرى إلى أين
سيوصلني هذا
القارب؟!

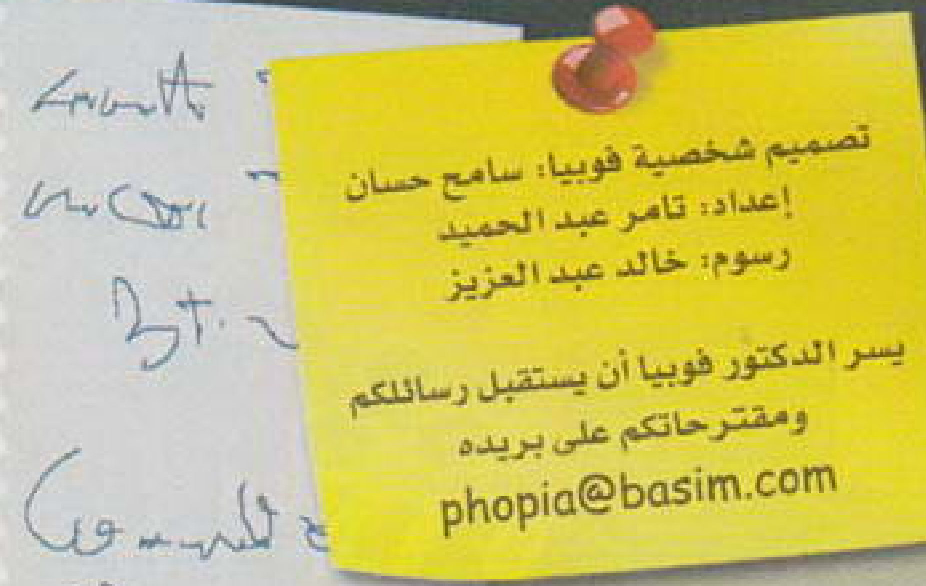


ما هذه الجزيرة ؟!
يا لها من جزيرة بديعة ؟!
أليس في هذه الجزيرة أحد؟!
دينغ دونغ
لا يمكن ألا يكون هذا القصر بلا سكان!
لحظة.. أنا قادم
ما الذي جعلك تفتح الباب المغلق يا بني.. ألم يحذرك الشيخ العجوز من فتحه
نعم.. لكن كيف عرفت؟!
لأنه لا يمكن أن تصل إلى هنا إلا عن طريق الباب الذي كان مغلقاً
وأين أنا الآن؟!..


أنت في أملاكك ..
فكل هذه الجزيرة وما عليها ملك لك الآن
ولكن لماذا لم يريدني الشيخ أن أفتح الباب ما دمت سأحصل على هذه الجزيرة وما فيها ؟!!
تعال ..
سأريك شيئاً
ما هذا؟! ..
إنه يشبه ذلك الباب المغلق
إذا أردت أن تعيش سعيداً في هذا المكان فلا تقرب هذا الباب .. وتعلم مما هو مكتوب عليه
أجد عملاً عند شيخ كبير ويعطيني قبل أن يتوفى كل أملاكه ويطلب مني ألا أفتح الباب؟! وحين أفتحه أجدني قد امتلكت جزيرة وقصراً ..
لماذا لم يكن يريدني أن أفتحه إذن؟!!
وفي القصر الجديد أجد باباً مغلقاً آخر ويطلب مني ألا أفتحه! ماذا يجري؟!
سأفتحه .. مؤكد أنني سأجد ما هو أكبر وأفضل
سرداب كالسابق ..
مؤكد أنني سأصبح أغنى وأغنى ..
هاهاهاه ..



وصلت لنهاية السرداب ..
ترى ماذا سأجد هذه المرة؟!
ها هو ..
يبدو أن هذا هو
القصر الجديد!
ما هذا؟! ..
إنها بوابة القصر
الذي كنت
أسكن فيه
طق
طق
لا يوجد أحد بالداخل ..
فقد توفي الشيخ
الآن فهمت ..
لقد عدت
إلى البداية!!
لابد أن أعود إلى
السرداب الذي خرجت
منه .. لأستطيع
العودة إلى الجزيرة
أيام وأنا أبحث عن
السرداب .. و لم أجده .. يبدو
أنني لن أجده أبداً في هذه
الصحراء .. لقد تهت لأنني
لم أقنع بما كتبه الله لي ..
والآن أبدأ من البداية!!
- تمت -
أحمد رضا كامل ٢٠١٠.







SAMEHASSAAN@YAHOO.COM

أصدقائي .. هل فكر أحد فيكم من قبل في معنى كلمة (صداقة)؟ هل أحسستم بقيمة هذه الكلمة الصداقة يا أعزائي من أهم الأشياء في الحياة.

هذا الاختبار الهدف منه أن تعرف من أي أنواع الأصدقاء أنت، وما الذي يميزك كصديق، وما عيوبك التي يجب أن تتلافاها.

ليظهر هذا الاختبار نتيجة حقيقية عن شخصيتك، لابد أن تكون دقيقا، وصريحا، وتختار الأجوبة دون أي تفكير في النتائج.

استرخ... خذ نفساً عميقاً... وابدأ الاختبار...

السؤال الأول: إذا كنت تجيد رياضة ما أكثر من صديقك، هل تمارسها معه؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الثاني: إذا لعبت معه وهزمك.. هل تخبره أنك تساهلت معه ليهزمك؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال الثالث: ما الاهم بالنسبة لك.. أن تذهب لصديقك في الموعد تماما.. أم أن تقضيا معا وقتا ممتعا؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الرابع: ما الذي يسعدك أكثر؟ الحصول على هدية من صديقك أم أن تهدي أنت له هدية؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الخامس: هل تحب دائما أن تقوم أنت باختيار اللعبة التي ستلعبونها؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال السادس: إذا هزمك في لعبة، هل تطب منه ألا تلعبانها ثانية؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال السابع: إذا اشتريت هدية له.. هل تختارها بسرعة دون كثير من التفكير؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال الثامن: هل لديك أصدقاء آخرون تخبرهم بأسرار صديقك المقرب؟ — درجتي

أ) نعم. .... (١) درجة
ب) لا . ... (٢) درجة

السؤال التاسع: إذا كنتما في معسكر.. هل تطلب منه أن يظل مستيقظا حتى تناما سويا؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

السؤال العاشر: إذا جاءتكما هدية واحدة عبارة عن لعبة يلعبها اثنان.. هل تحتفظ بها وتعده أنها ستكون في أمان في منزلك؟ — درجتي

أ) نعم. .... (٢) درجة
ب) لا . ... (١) درجة

بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي [ ] درجة





إذا كانت درجاتك من ١٨ : ٢٠
أنت مثال للصديق الحقيقي، تحب أصدقاءك وتخشى من إغضابهم حتى لا تخسرهم، هذا السلوك سيجعل أصدقاءك مخلصين لك كما أنت مخلص لهم، وعند الحاجة ستجدهم إلى جوارك.

إذا كانت درجاتك من ١٤ : ١٧
لا بأس بك كصديق، ولكنك أحيانا لا تشعر بمدى أهمية الصداقة، وتحاول من وقت لآخر أن ترضي نفسك على حساب أصدقائك، انتبه، فمثل هذه التصرفات وإن كانت قليلة إلا أنها قد تجعلك مع الوقت تخسر عددا من الأصدقاء.

إذا كانت درجاتك من ١٠ : ١٣
هل لديك أصدقاء؟ هل يتحملون ما تفعله معهم؟ أنت أناني بعض الشيء، وتقدم مصلحتك الشخصية على رغبات ومشاعر أصدقائك، لو استمررت بنفس الطريقة لن تجد حولك أي صديق في وقت قريب، افهم معنى الصداقة الحقيقي، حتى تجد من تلجأ إليهم وقت الحاجة.



إعداد: تامر عبد الحميد رسوم: خالد عبد العزيز تلوين: أحمد النبراوي

يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com

أنتما بهذا الشجار تضيعان الوقت الذي يمكن أن تستمتعا فيه باللعب.. يمكن أن يلعب كل واحد منكما بلعبته ثم يبدلها مع الآخر بعد قليل.. أو تلعبا لعبة واحدة باللعبتين معا

التعاون

﴿ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى الْبرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُواْ عَلَى الإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُواْ اللّهَ إِنَّ اللّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ من الآية (٢) من سورة المائدة

معاني

- وتعاونوا على البر: أي ساعدوا بعضكم على فعل ما أمرتم به.
- والتقوى: أي ترك ما نهيتم عنه.
- الإثم: المعاصي.
- العدوان: التعدي في حدود الله.

اقترح أكثر من لعبة يمكن استخدام اللعبتين معا فيها.



حديث شريف

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يَشُدُّ بعضُه بعضاً.» وشبَّك بين أصابعه.

متفق عليه

سارع بمساعدة من تجده بحاجة للمساعدة

نصائح قصيرة :

- سارع بمساعدة من تجده بحاجة للمساعدة، ولا تنتظر حتى يطلب هو منك المساعدة.
- إذا طلب أحد منك معاونته فلا تتردد، ربما يكون في تأخرك أذى له.
- إذا لم تستطع معاونة شخص وحدك فلا تتركه، اطلب من آخرين مساعدتكما.

1

2

من صور تعاون الرسول صلى الله عليه وسلم :

١- في غزوة الخندق عاون الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين في حفر الخندق رغم الظروف الصعبة وسنه الكبير.

٢- اشترك الرسول صلى الله عليه وسلم بنفسه في بناء المسجد النبوي وكان يحمل التراب والطوب حتى اكتمل بناء المسجد.

عاون الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين في حفر الخندق

نصائح



- تحبب فيك الآخرين وتجعلهم يقدرونك ويحترمونك.
- إذا ساعدت شخصا، ربما احتجت إليه يوما فوجدته بجانبك.
- ربما كانت مساعدتك للآخرين سببا في إنقاذك أنت من مشكلة كنت ستتعرض لها لو لم تساعدهم، خاصة إذا كانوا قريبين منك.
- ولو أن الناس كلهم لم يقدروا صنيعك، فالله جل وعلا لا ينسى شيئا :

مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا (أي أزال عنه شدة) نَفَّسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ .. رواه مسلم.

أشياء تهمك .

موقع بنين وبنات



http://kids.islamweb.net

- هذا الموقع الرائع، يحتوي على الكثير والكثير من الأقسام الممتعة والمفيدة، وأناشيد وألعاب ومسابقات، وبه كذلك نصائح طبية للأطفال.
- من أجمل ما رأيت في هذا الموقع، قسما به عدة حلقات تحكي سيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مصنوعة بطريقة الفلاش، لتحقق الفائدة والمتعة
- إنه موقع رائع، أنصحكم جميعا بمشاهدته والاستمتاع به، ففيه اللاستفادة والترفيه، وأيضا الثواب العظيم من عند الله، ثواب التعلُّم، وثواب ذكر الله.

مسلمو العالم
المكسيك

إعداد: تامر عبد الحميد

الجغرافيا

تقع دولة المكسيك في جنوب أمريكا الشمالية، تحدها شمالاً الولايات المتحدة الأمريكية وشرقاً المحيط الأطلسي وغرباً المحيط الهادي وجنوباً دولتان هما غواتيمالا وبليز.

العاصمة: مكسيكو
المساحة: ١ .٩٧٢ .٥٥٠ كيلومتر مربع.
عدد السكان: أكثر من ١١١ مليون.
اللغة: يتحدث أهل المكسيك اللغة الإسبانية.

العملة
البيزو المكسيكي

التاريخ

ظلت المكسيك تحت الاستعمار الأسباني لمدة ثلاثة قرون، ثم حصلت على استقلالها في القرن التاسع عشر، وتم إعلان الاستقلال في ١٦ سبتمبر ١٨١٠، واعترفت أسبانيا باستقلال المكسيك رسمياً في ٢٧ سبتمبر ١٨٢١م، ثم تم إعلان الجمهورية في المكسيك عام ١٨٢٤م.

تم إعلان الجمهورية في المكسيك عام ١٨٢٤م.

السكان

السكان في المكسيك خليط من المستوطنين الأسبان الذين استعمروا المكسيك في عام ١٥١٩م، والهنود وهم السكان الأصليون الذين أقاموا حضارة في الماضي تعرف باسم حضارة المايا، حيث قاموا ببناء البيوت والمعابد وسجلوا عليها العديد من الأحداث التاريخية.

ظهور الإسلام في المكسيك

دخل الإسلام إلى المكسيك مع الاحتلال الأسباني، حيث كان هناك عدد من الجنود المسلمين قد انضموا إلى الجيش الأسباني بعد خروج العرب والمسلمين من أسبانيا، بعد ذلك ساهمت الهجرات من الوطن العربي والإسلامي في انتشار الإسلام بين المكسيكيين.

ساهمت الهجرات من الوطن العربي والإسلامي في انتشار الإسلام بين المكسيكيين.

الإسلام اليوم في المكسيك

هناك الكثير من المسلمين في المكسيك من أصول عربية، ويقدر عدد المسلمين في المكسيك بأكثر من أربعة آلاف مسلم.
تم تأسيس عدة مراكز إسلامية وتعليمية منها:
- مركز الحكمة. - المركز الثقافي والإسلامي بالمكسيك.
- المركز التعليمي للجالية المسلمة.

افتتح المركز الإسلامي في المكسيك قاعات للصلاة في مدن مونتيري وجوادا لاخارا وثيوداد وأوبريجون وشاباس. كما قام بإرسال أرسل ٨ طلاب مسلمين للدراسة في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ويقوم المركز بترجمة الكثير من الكتب الإسلامية إلى اللغة الأسبانية ويقوم أحيانا بطباعة بعض هذه الكتب.

يقوم المركز الإسلامي بترجمة الكثير من الكتب الإسلامية إلى اللغة الأسبانية

معلومة: تحتل المكسيك المرتبة الأولى عالميا من حيث تنوع الزواحف، حيث تحتوي على ٧٠٧ نوع من الزواحف، كما تحتل المرتبة الثانية في تنوع الثدييات لوجود ٤٣٨ نوعا من الثدييات، والمرتبة الرابعة في البرمائيات محتوية على ٢٩٠ من أنواع البرمائيات، والرابعة في النباتات حيث ينمو بها ستة وعشرين ألف نوع.

مسجد في حي (دي لوس أركوس) أحد أحياء مدينة سان كريستوبال دي لاس كاساس في ولاية تشياباس المكسيكية.

منتجات مكسيكية بأحد الأسواق

هرم تشيتشن إيتزا بالمكسيك


راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
توتة
ابتكار شخصية تووتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي


أرجوك يا أبي لا تمنعني من إعداد احتفال خاص لمرور ٢٥ عاما على صدور مجلة باسم .. إنها مناسبة لا تتكرر إلا كل ٢٥ عاما
حسنا ياتووتة .. أنا لا أمانع أن أتحمل تكاليف احتفال مثل هذا الاحتفال
٢٠ تورتة متنوعة من الشيكولاتة إلى الفراولة والفانيليا
ياخبر!! ٢٠ مرة واحدة؟ حسنا


ولنقل عدد علب مثلجات مايكفي ثلاثين شخصا
ولنفس العدد علب عصير
ياخبر !! حسنا حسنا ..
يبقي أن تقولي مثلهم عبوات عائلية
فكرة سديدة .. ونزيد مثلهم مياه معدنية


ولا بأس في حالة الشعور بالجوع أن يكون لدينا ثلاثين وجبة دجاج مشوية .. ويليها العشاء ...
تووتة .. يكفي هذا .. أنت تبالغين في الاحتفال
الأعزاء العاملين في المجلة وأبطال المجلة لن يستطيعوا تناول كل هذه الكمية الكبيرة من الأطعمة والمشروبات .. كما أن الـ..
لحظة يا أبي أرجوك .. أنا طلبت الاحتفال بمرور ٢٥ عاما على صدور مجلة باسم


لكن لم أتحدث عن مدعويين لهذا الاحتفال .. أنا أستحق أن أحتفل بهذه المناسبة بمفردي
تووتة
-تمت-



فن القصص المصورة

إعداد: مصطفى غنيم

عندما تفتح كل عدد من مجلتك المفضلة (باسم) ربما تبحث مثل كثير من القرّاء عن شخصيتك المفضلة لتقرأ قصتها أولا ، فمنا من يحب توتة ، أو مغامرات ريم وريما ، أو سعدان وبعيرة ، أو يفتح المجلة من آخرها ليقرأ جبلي أولاً .. وهكذا.

كل هذه القصص عبارة عن فن جميل هو فن القصص المصورة أو الكوميكس،. فهذه القصص تشد انتباهنا باستعمالها للألوان والضوء والظلال وتتابع الصور وتعبيرات الوجه وحركات الجسم لشخصيات القصة، علاوة على الجُمل السريعة والقصيرة التي تقولها شخصيات القصة ومنها نتابع أحداث القصة.

القصة المصورة إذن هي سلسلة من الرسوم المتتابعة تصوّر حركة الشخصيات وتحتوي على بالونات يكتب فيها الحوار بين هذه الشخصيات، علاوة على كلمات تبين الأصوات والحركات مثل (طاخ !) و (بوم !) وغير ذلك.

قد تكون القصص المصورة فكاهية تقرأ للتسلية، وقد تكون مغامرة أو لغزاً أو قصة تاريخية أو خيالاً علمياً وغير ذلك من الموضوعات. وقد تظهر القصة المصورة في عدد واحد من أعداد المجلة، وقد تكون مسلسلة تستمر شخصياتها على مدى أعداد كثيرة.

تاريخ القصص المصورة

إن استخدام الرسوم المتسلسلة لكي تحكي قصة موضوع قديم جداً يعود إلى ما قبل التاريخ، فقد رسم الإنسان البدائي سلسلة من الصور على جدران الكهوف والصخور. وفي الحضارة الفرعونية ترك المصريون القدماء رسوماً مسلسلة فوق آثارهم تحكي قصة من القصص.

ولكن إذا جئنا إلى التاريخ الحديث للقصص المصورة وظهورها في الصحف، فنجد بداياتها المتواضعة في القرن الثامن عشر، ولكن البداية الحقيقية كانت عام ١٨٩٦م عندما نشرت في أمريكا قصة تسمى " الغلام الأصفر " وكانت أول قصة مصورة.

في بدايات القرن العشرين بدأت تظهر المجلات المتخصصة في القصص المصورة، وبدأت شعبيتها تتزايد بين الكبار والصغار. ومع نهاية القرن العشرين صارت صناعة الكتب والقصص المصورة صناعة ضخمة تُستثمر فيها ملايين الدولارات، وانتشرت في كل بلاد العالم.

مدارس الكوميكس

تتنوع أساليب إنتاج القصص المصورة في أنحاء العالم سواء بأسلوب كتابتها أو رسومها وإخراجها، ولكن هناك ثلاث مدارس عالمية للكوميكس هي:

المدرسة الأمريكية : وهي الأقدم والأشهر ويمثلها قصص والت ديزني بداية من ميكي ماوس وتوم وجيري وغير ذلك من الشخصيات الكرتونية الشهيرة التي تظهر في مجلات عديدة تحمل أسماءها.

المدرسة الأوروبية : ويمثلها في فرنسا مجلة سبيرو Sperou، وفي بلجيكا شخصية تان تان للرسام البلجيكي هيرجيه، وفي بريطانيا مجلة داندي The Dandy ومجلة بينو The Beano نموذجان للكوميكس البريطاني. أما في إيطاليا فهناك عديد من مجلات الكوميكس مثل مجلة كوكوبيل CocoBill.

المدرسة اليابانية : بمجلاتها العديدة التي تسمى مجلات المانغا manga، ففي اليابان أكبر عدد من قراء القصص المصورة في العالم سواء من الأطفال أو الشباب الصغار أو الكبار أيضاً. وصناعة القصص المصورة في اليابان صناعة ضخمة، ففي عام ٢٠٠٧م مثلاً بلغ ما حققته من دخل بحوالي ٣،٦ بليون دولار وهو رقم يتزايد كل عام.

وقد حققت قصص المانغا انتشاراً كبيراً خارج اليابان بملامح شخصياتها المميزة وتناولها لكل الموضوعات التي تجذب انتباه القراء.

صناعة القصص المصورة

لعلك تساءلت يوماً : كيف يتم عمل القصة المصورة؟ والآن سنخبرك بالخطوات التي تستغرقها القصة حتى تراها بالشكل الذي تنشر به في المجلة.

يبدأ الأمر بالكاتب الذي يكتب نص القصة، ويتضمن هذا النص وصفاً للمَشاهد التي سيرسمها الرسام، كما يتضمن كلمات الحوار الذي سيكتب داخل البالونات. وبعد أن ينتهي الكاتب من كتابة القصة يأتي دور الرسم.

يأخذ الرسام القصة ويقرؤها جيداً ثم يضع تصوراً لشخصياتها، ويبدأ في الرسم بالقلم الرصاص pencil art محدداً عدد الكوادر أو المشاهد في كل صفحة وحركة الشخصيات ومساحة البالونات التي سيكتب فيها الحوار حسب عدد كلماته. بعد ذلك يعرض الرسام عمله على رئيس تحرير المجلة ليناقشه فيها ويقترح عليه أي تعديل أو تغيير.

المرحلة التالية هي التحبير inking وهي مرحلة يقوم بها الرسام نفسه، وقد يقوم بها فنان آخر متخصص في التحبير يستخدم قلم الحبر الأسود فوق خطوط القلم الرصاص لكي تسهل عملية طباعته. وقد يضيف المحبّر تفاصيل أخرى إلى عمل الرسام الأصلي لتزيد الرسم وضوحا.

بعد ذلك يتم كتابة نص الحوار في البالونات lettering، وقد يقوم بهذا العمل خطاط متخصص يكتبه يدوياً، وقد يتم كتابته عن طريق الكمبيوتر.

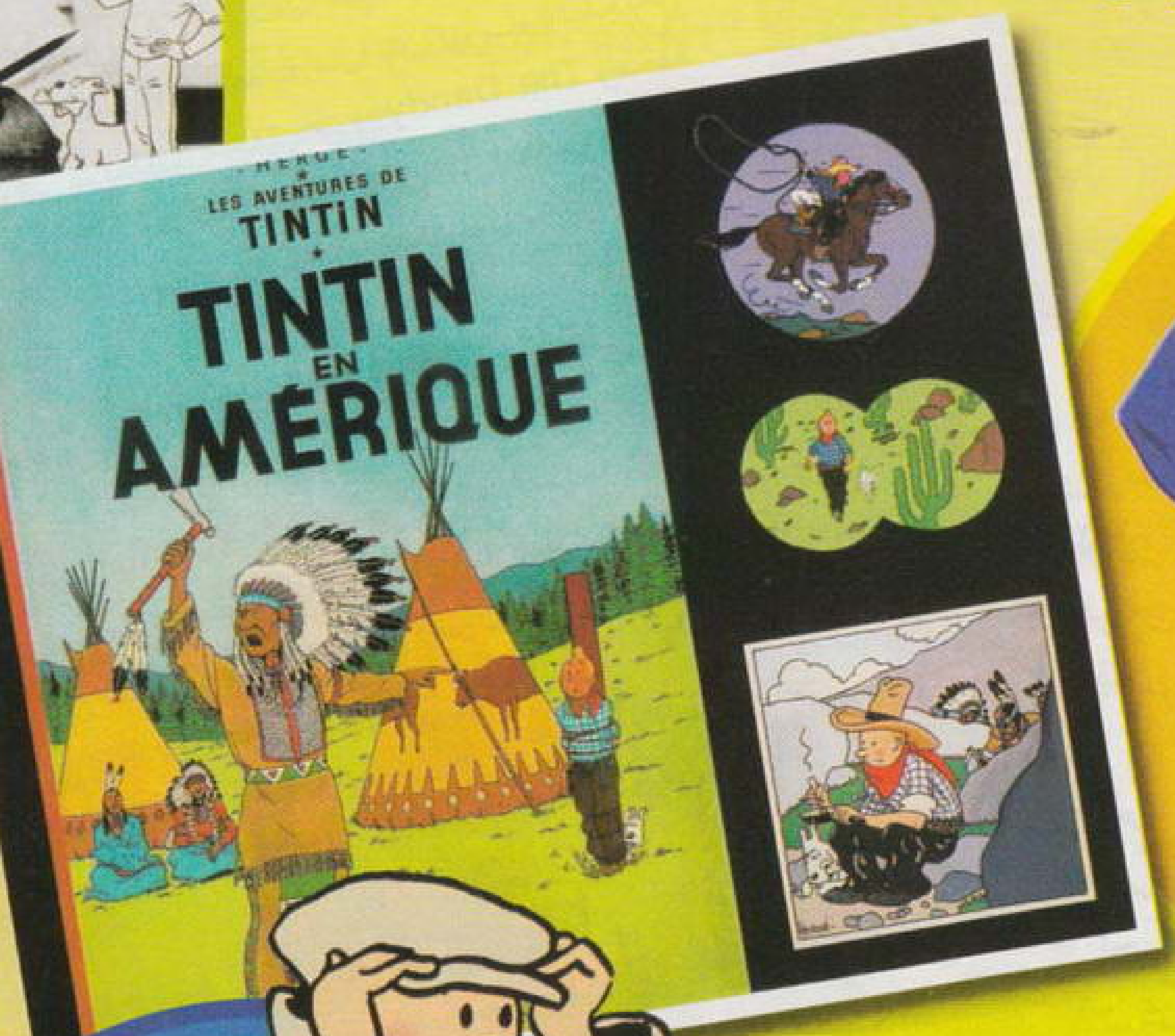
أما المرحلة الأخيرة فهي التلوين colouring ويقوم بها رسام متخصص في التلوين وقد يقوم بها الرسام الأصلي نفسه. وعمل الملوّن هام جدا فهو الذي يقوم بإضافة الألوان المبهجة للرسم ويراعي مساقط الضوء والظلال وغير ذلك.

الآن انتهى إعداد القصة المصورة داخل مقر المجلة، بعد ذلك يتم إرسالها مع بقية مواد المجلة إلى المطبعة لكي يتم طباعتها بالشكل الذي بين يديك.

العالم من حولنا

هيرجيه وشخصية تان تان Herge and Tin tin

هيرجيه كاتب ورسام كوميكس بلجيكي ولد عام 1907م في مدينة بروكسيل وتوفي عام 1983م. ويشتهر هيرجيه حول العالم بمغامرات "تان تان" الشخصية التي ابتكرها وترجمت مغامراتها إلى حوالي 80 لغة حول العالم منها اللغة العربية حيث كانت تصدر مجلة تسمى (تان تان) باللغة العربية وتوقفت منذ عدة أعوام. وقد بيعت من مغامرات تان تان بمختلف اللغات أكثر من 350 مليون نسخة. وقد بدأ هيرجيه كتابة قصص مغامرات تان تان عام 1929م، وظل يكتبها وينشرها حتى وفاته عام 1983م. ولأسلوب هيرجيه في الكتابة والرسم تأثير قوي على فن الكوميكس العالمي حتى الآن.

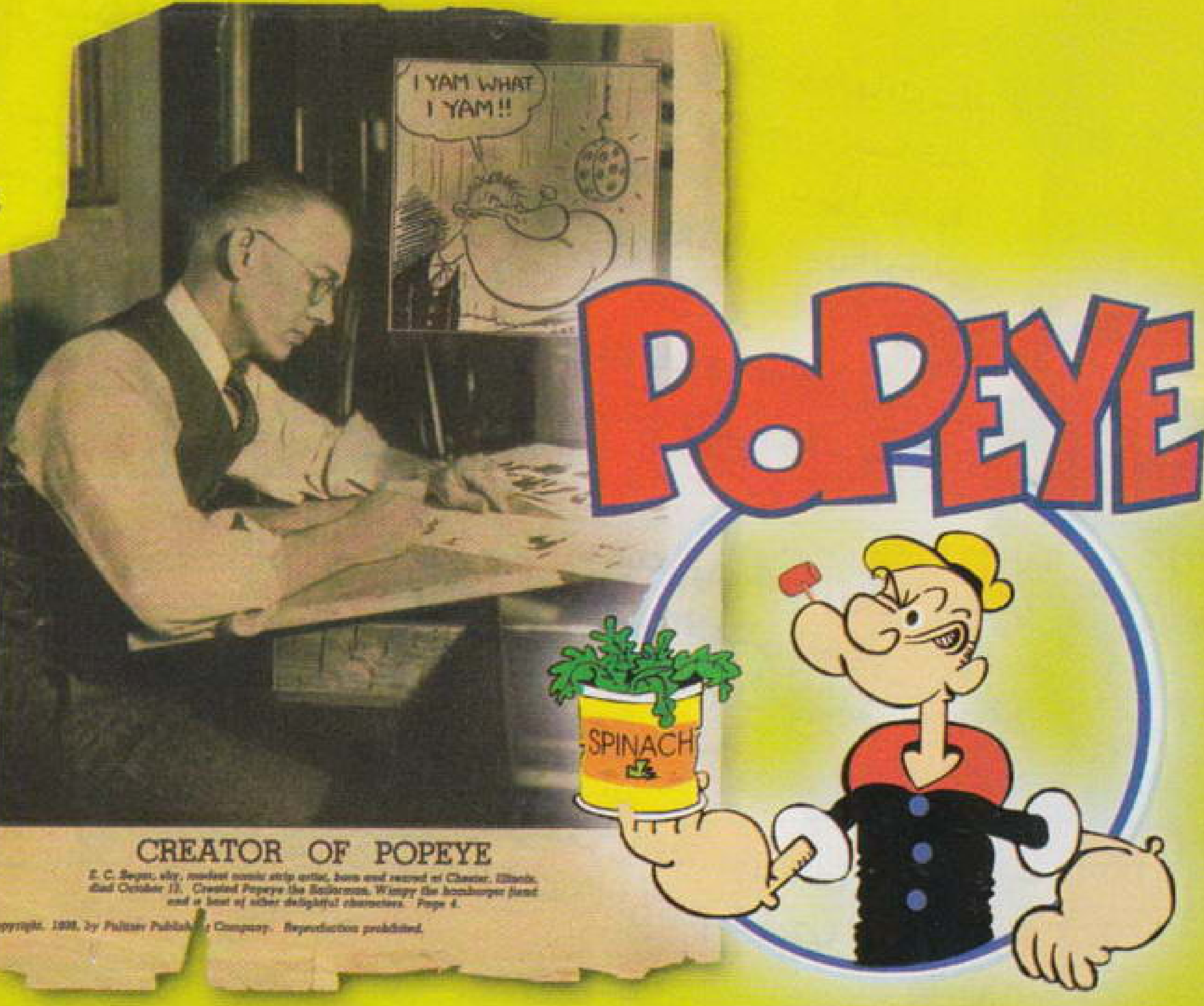


سيغل وشخصية سوبرمان Siegel and Superman

جيري سيغل كاتب كوميكس أمريكي ولد عام 1914م وتوفي عام 1996م واشترك مع صديقه الرسام جو شستر في ابتكار شخصية سوبرمان الشهيرة حول العالم.

وقد ظهر سوبرمان عام 1938م واشتهر بلقب الرجل الحديدي، وأصبح بالتدريج أشهر بطل خارق في العالم، وصارت مجلة سوبرمان أشهر مجلة مصورة في العالم وترجمت إلى عديد من اللغات منها اللغة العربية حيث صدر العدد الأول مترجما في لبنان عام 1964م.





سيغار والبحار باباي Segar and Popeye

إلزي سيغار رسام أمريكي ولد عام 1894م وتوفى عام 1938م، ويشتهر بابتكاره لشخصية البحار باباي التي بدأت في الظهور عام 1929م. هذا البحار له طريقة مميزة في الكلام حيث يتحدث والغليون في فمه، وله ذراعان قويان، وعندما يتناول السبانخ يكتسب قوة خارقة. ورغم وفاة سيغار وهو في سن صغير نسبياً حيث مات وهو في الثالثة والأربعين من عمره، إلا أنه يعتبر من أكثر الرسامين الموهوبين الذين تركوا أثراً قوياً في فن الكوميكس.



مدهش لكن حقيقي



1 أقدم مجلة أطفال في العالم لا تزال تصدر حتى الآن هي مجلة " **مورزيكا** Murzika " الروسية والتي بدأت في الظهور عام ١٩٢٤م



2 هناك حوالي ٢٠٠ مجلة مانغا مختلفة تصدر في اليابان كل منها بها حوالي ١٥ مسلسلاً في المتوسط، بعض هذه المجلات مثل **مجلة** Shonen تبيع من العدد الواحد حتى ٦ ملايين نسخة.

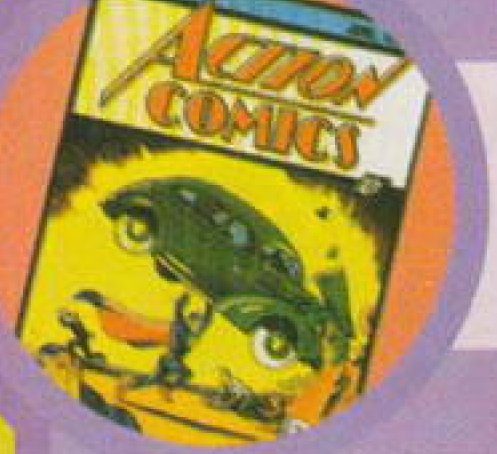


3 شخصية القط " **غارفيلد** " هي أكثر شخصيات الكوميكس التي تم بيعها لتنشر في الصحف حيث نشرت في حوالي ٢٣١٠ صحيفة في ٨٠ دولة حول العالم.





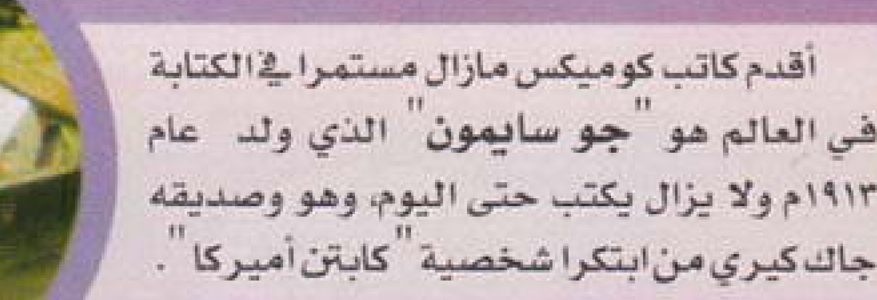
4 مجلة " **داندي** " البريطانية هي أطول مجلات الكوميكس البريطانية عمراً فهي تصدر منذ عام ١٩٣٧م حتى الآن.



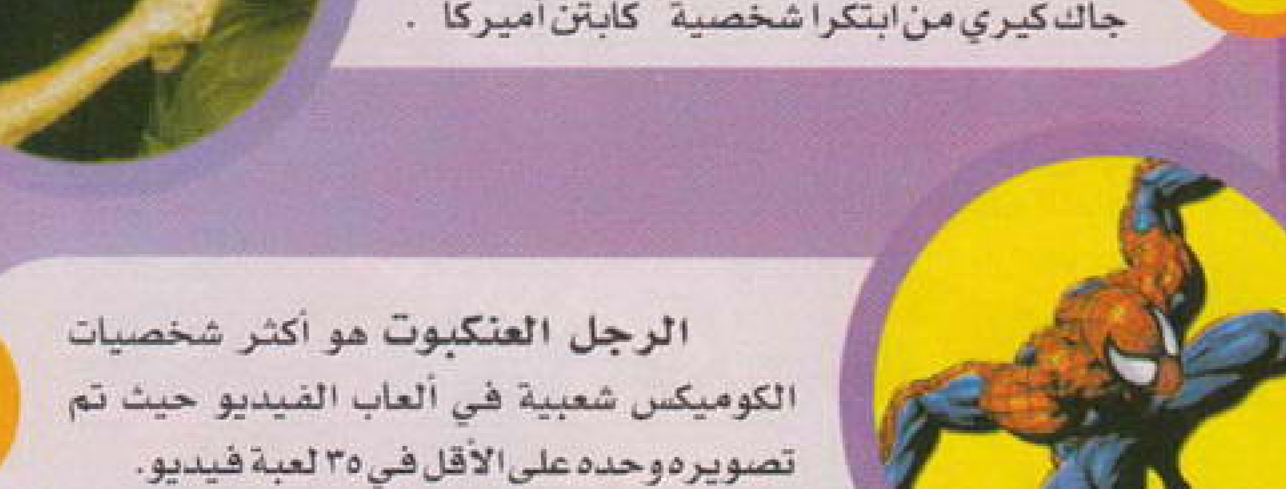
5 **أغلى** نسخة من مجلة كوميكس بيعت في مزاد علني هي نسخة من مجلة "Action Comic" العدد رقم ١ ويرجع لعام ١٩٣٨م وبيعت بمبلغ ١،٥ مليون دولار في مارس ٢٠١٠م.



6 أكبر جائزة لكتب ومجلات الكوميكس هي جائزة "**إيزنر** Eisner Awards" و أكثر من فاز بها هو تود كلين عن أفضل كتابة يدوية لقصص الكوميكس.



7 أقدم كاتب كوميكس مازال مستمراً في الكتابة في العالم هو "**جو سايمون**" الذي ولد عام ١٩١٣م ولا يزال يكتب حتى اليوم، وهو وصديقه جاك كيري من ابتكرا شخصية "كابتن أميركا".



8 **الرجل العنكبوت** هو أكثر شخصيات الكوميكس شعبية في ألعاب الفيديو حيث تم تصويره وحده على الأقل في ٣٥ لعبة فيديو.

بوب كين وشخصية باتمان

Bob Kane and Batman

كان لنجاح شخصية سوبرمان أثر كبير في دفع الكتاب والرسامين إلى اختراع شخصيات لأبطال خارقين مثل سوبرمان، وفي بدايات عام 1939م نجح الرسام الأمريكي بوب كين والكاتب بيل فنغر في اختراع شخصية باتمان أو الرجل الوطواط الذي يحارب الجريمة والمجرمين. وهناك الآن عدد من المجلات تظهر فيها شخصية باتمان. وفي اللغة العربية صدرت مجلة في لبنان باسم "الوطواط" فيها قصص باتمان مترجمة، ولكنها توقفت عن الصدور. كما صدرت مجلة "باتمان" في مصر على فترات غير دورية.



MEET THE ARTIST!

الكوميكس في البلاد العربية

بدأت القصص المصورة في الظهور لأول مرة في البلاد العربية في مجلة سندباد التي كان يرسمها كلها الفنان بيكار، وكان رئيس تحريرها محمد سعيد العريان. كان هدف سندباد تقديم القيم العربية للأطفال لتكون بديلاً عن المجلات الأجنبية التي انتشرت وقتها.

بعد ذلك جاء صدور مجلة سمير عام 1956م برئاسة تحرير السيدة نادية نشأت نقلة كبيرة، حيث قدمت المجلة فن الكوميكس كما هو معروف في الغرب حيث كان الفنان الأساسي للمجلة في عاميها الأولين هو الفنان الفرنسي "برني" . وسرعان ما تخرج من مجلة سمير عدد كبير من الرسامين المصريين المجيدين لفن الكوميكس.

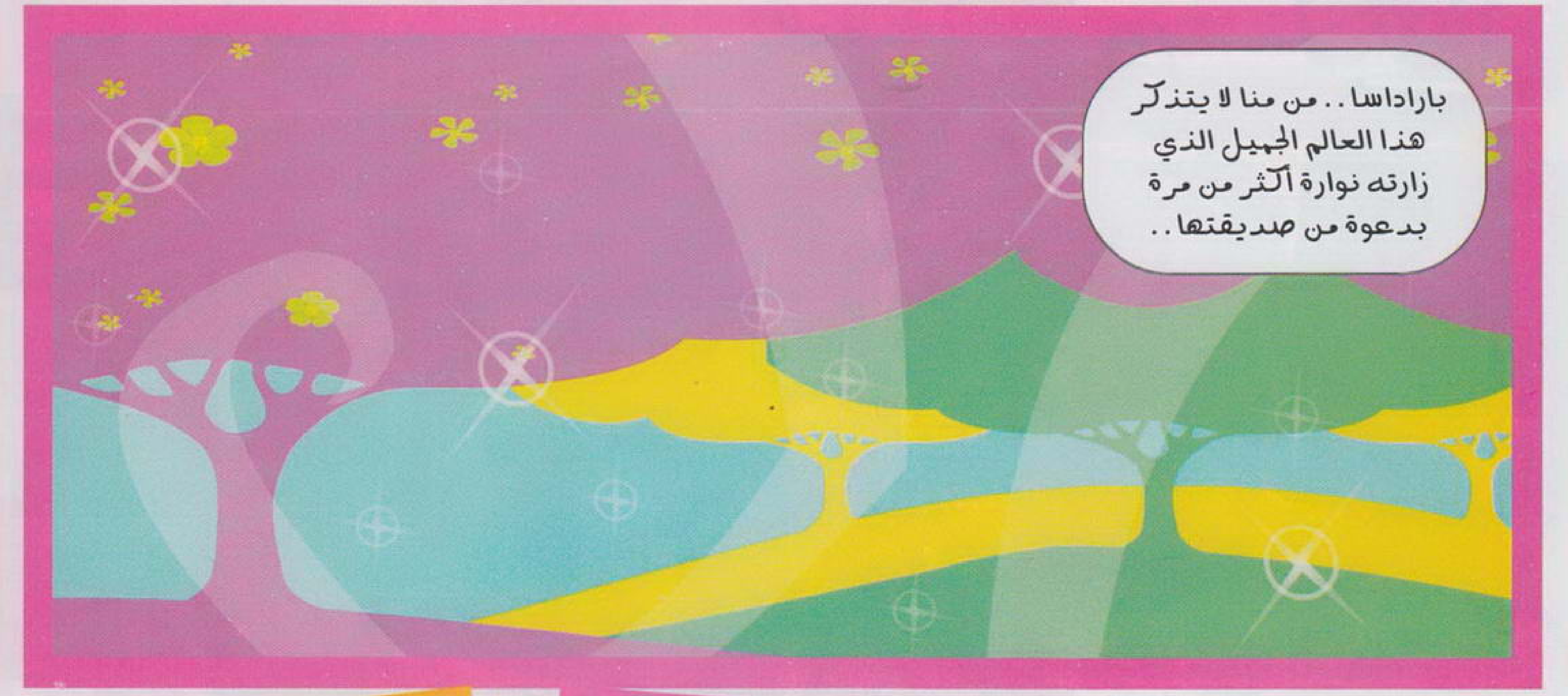
وبعد سمير بدأت مجلات الأطفال التي تعتمد على القصص المصورة في كثير من صفحاتها تظهر تباعا في مصر والبلاد العربية، جنباً إلى جنب مع المجلات الأجنبية المترجمة مثل تان تان وسوبرمان وغيرهما.







ابتكار وتصميم شخصية نوارة: رشا منيب الحكيم قصة ورسوم : محمد عبد الهادى














يا الله!! ماذا حدث لبارداسا؟
صباح الخير يا نوارة.. هيا قومي فأنا أريد اللعب
أي.. شوقي ابن خالتي المدلل.. الساعة ما تزال الثامنة صباحا
وبعد قليل
وهذا هو ماحدث.. ولا أعرف ماذا أفعل
أمتأكدة أن ذلك لم يكن حلما عاديا؟
لا يا تالة.. إن بارداسا عندما تأتي لي بهذا الوضوح أعرف أني لم أكن أحلم
وكيف سنبحث عن ذاك الصديق ذي الشعر الذهبي؟
لا أعرف.. إنها حتى لم تعطني أداة من أدوات بارداسا مثل كل مرة أبدأ فيها المغامرة
ربما لأنها كانت في مصيبة.. لماذا لا تبحثي في أدوات بارداسا التي عندك ومن الممكن استخدامها
نوارة.. ما رأيك في هذه النظارة؟ سآخذها لي.. اتفقنا؟ إتفقنا
إنها قطعة من عالم بارداسا
نظارة بارداسا



شوقي أيها
الأحمق! أرجع لي
النظارة
لا .. إنها نظارتي
لقد وجدتها أولا
حسنا .. مادمت
لن أحصل عليها
فلن يحصل عليها
أحد غيري
إذا فعلت شيئا بتلك
النظارة سيحدث
ما لا تحمد عقباه
لا يهم .. لن
أعطيكي النظارة
التي وجدتها أولا
إذا .. مارأيك يا صغيري
أن تأخذ لعبتين من نوارة
وتعطينا النظارة؟ ونوارة
موافقة على أي لعبتين
تختارهم .. موافقة
يا نوارة ؟؟
موافقة
بل ثلاث
ألعاب

هذا
كثيييييييرررررر!!!

حسنا.. لك هذا..
أعطني النظارة!!

ياااه.. اشتقت
لهذه النظارة

أتذكرين مغامرة
تلك النظارة؟؟

طبعا.. هذه النظارة
أخذتها من زينا

أعطتها لي حتى أستطيع فهم
الحيوانات المحيطة بي.. كالقطة
التي وجدتها وهربت مني
بسبب سوء تصرفاتي معها

و الأسماك التي كانت في حوض
الزينة الخاص بأبي التي ظننت أنها
ستحب البحر بدلا من الحوض

ولكن.. ترى ماذا
سأفعل بتلك النظارة؟
الآن




أرجو ذلك يا تالة .. فكل دقيقة تضيع هي ورطة أكبر لصديقتنا زينا .. فإنت تعرفين أن شرَّ يارا لا حدود له
لا تتصوري يا تالة .. فهذه فرصتي لأنتقم من يارا على ما فعلته بي طوال أيام الدراسة .. خصوصا و أن فراشات بارداسا سيصبحن في صفي
الانتقام من يارا!! هذا مبتغاك يا نوارة؟! إن بارداسا في خطر محقق و لا يهم يارا الآن
أأأ .. عندك الحق المهم بارداسا
و يارا أيضا لن تفلت مني هذه المرة
و فعلا .. بدأت الفتاتان بالبحث ..
و البحث .. و البحث ..
و لكن بلا جدوى









هل تعرفين زينا الفراشة التي قالت لي ابحث عن الصديق ذي الشعر الوردي؟

ما قصة هذا الأسد؟ وهل سيساعد نوارة لإنقاذ باراداسا أم سيمنعها؟

- يتبع -

تابعونا في العدد القادم ...

من الفائز؟

قصة: نجلاء الأشقر
رسوم: أحمد رضا كامل

قصة قصيرة



وقف الأصدقاء الثلاثة سلحوف وأرنوب ودبدوب على خط البداية ينظرون للراية التي في يد ميمون، فاليوم هو موعد مسابقة الجري.
ابتسم دبدوب بسعادة وهو يقول في نفسه: إنها فرصتي لأسبقهم. فقد تدربت كثيرًا لهذا اليوم ولن أسمح لهم أن يسبقوني مثل ماحدث في المرات الماضية.
علا صوت ميمون وهو يشير بالراية: إنطلق.

أسرع دبدوب يجري بكل سرعته وهو يمني نفسه بأن يسبقهم ويحصل على الجائزة، وبعد قليل كان يتقدم أصدقائه ويشير لهم بيديه ضاحكًا: ألم أقل لكم سأسبقكم؟ أنا دبدوب السريع.
التفت سلحوف له وهو يقول: لا تتعجل في الفرحة فلا زال الطريق طويلاً.

فوجئ الاثنان بأرنوب يقفز من بينهما وهو يسرع ويقول: إنها فرصتي.. لن أضيعها. ثم التفت لهم وهو لازال يجري بقوة ويقول: والآن.. مع السلامة.. وسأراكم عند خط النهاية.
لم يلحظ أرنوب الصخرة التي أمامه فقد كان ينظر لسلحوف ودبدوب، أسرع سلحوف نحوه ليحذره من الصخرة إلا أن صوته جاء متأخرًا فقد تعثرت قدم أرنوب في الصخرة وطار جسده في الهواء وهو يصرخ من الألم.
أسرع سلحوف نحو أرنوب ليحاول إسعافه.



هو من آذى نفسه

توقف دبدوب للحظة ليرى ما حدث ثم أسرع يكمل السباق وهو يقول: إنها فرصتي لأفوز.. فأرنوب سيشغل سلحوف لفترة كافية تساعدني على الاقتراب من خط النهاية.

أسرع دبدوب نحو خط النهاية بينما سلحوف منهمكٌ في محاولة إسعاف أرنوب الذي أخذ يبكي من الألم فقد التوى كاحله.

بدأ خط النهاية يظهر أمام عيني دبدوب الذي شعر بالسعادة مما حثه على الإسراع أكثر وأكثر، فبعد لحظات سيصبح هو الفائز والجائزة من نصيبه. لم يشغل باله بأرنوب فهو من آذى نفسه لأنه لم ينظر أمامه، وسلحوف لم يطلب منه أحد أن يسعف أرنوب، هكذا كان دبدوب يحدث نفسه وهو يقترب من خط النهاية، وأخيراً عبره في سعادة وهو يقفز ضاحكاً: أنا الفائز.. أنا الفائز.

التفت دبدوب ليرى أصدقائه ويحتفل معهم بانتصاره، إلا أنه اكتشف أنه لا يوجد أحد منهم، أين ذهب سلحوف وأرنوب وميمون؟

هل أنا حقا الفائز؟!!



عاد ليبحث عنهم إلا أنه لم يجد لهم أي أثر.
أسرع دبدوب يبحث عنهم في كل مكان فلابد أن يعرفوا أنه الفائز، وبعد فترة عرف أنهم أخذوا أرنوب إلى المشفى ليعالجوا كاحله.
وقف دبدوب وحده وهو يفكر ويقول لنفسه في أسى: هل أنا الفائز حقاً؟ ما الفائدة من الفوز إن كنت وحدي؟ إنه فوز لا طعم له.. ليتني وقفت لأساعد أرنوب.. فهو صديقي أنا أيضاً.

تمت


جبلي
وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com
قصة ورسوم:
خالد عبد العزيز
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
ماذا سترتدي في حفلة اليوم ؟
حفلة .. أي حفلة؟
سيتم الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على صدور مجلة باسم .. ويقال إن هناك حفلة تكريم لنا
وما علاقتنا نحن بمجلة باسم؟
باسم
هل تمزح؟ أنا أحد أهم أبطال المجلة .. وكل مايدور في معسكرنا ينقل هناك بالصوت والصورة
... دعني أرى بنفسي
الامر صحيح .. هذا هو أنت بشحمك ولحمك في صفحة جبلي
الله الله .. ولك بريد خاص تتواصل فيه مع القراء أيضا
اسمك أصبح علي كل لسان والشهرة أنستك نفسك ..
أأ .. أأ .. أأأأنت محق .. الجندي يجب أن يكون أكثر حرصا من ذلك .. ولكن ماذا ستفعل مع اسمي الذي اشتهر يا سيادة العقيد بارود ؟
لا تقلق .. لدي الحل الذي سينقذك من إتلاف الشهرة لاسمك ومهنتك
سأضطر أن استخدم اسمي بدلا من اسمك وأتحمل أنا نتيجة الشهرة وأمري لله
-تمت-


مدينة الأذكياء!
قصة ورسوم : خالد عبد العزيز
خطوط: خليل زيدان
مجلة الأذكياء
لماذا يقبل الأطفال على مجلة كهذه؟ أنا لم أفهم ولا كلمة واحدة !!
إنها مجلة للأطفال يا زعيم .. ونحن لا نفهم الأطفال !
ونحن لا نقبل بأن لا نخرج لأطفال مدينتنا مجلة منافسة لهذه !
المشكلة تكمن في عدم معرفتنا مم تصنع هذه المجلات ليحبها الأطفال !
الأمر يحتاج إلى تحليل نفسي للطفل .. فنحن لا نعرف ما الزي يحبة الطفل !
لا وقت لدينا يا زعيم اصنع مجلة من الشيكولاته !
وبالفعل تم بيع مجلة الشيكولاته...
ماهي أخبار مبيعات مجلتنا أيها المخترع ؟
النسخ كلها نفدت يا زعيم !
المشكلة أن عدد القراء زادوا لدرجة أننا لن نقدر على طبع نسخ جديدة لهم !
زززز
آعاااا
عندهم حق .. لاحظت أنها المجلة الأولى في العالم التي تؤدي بك إلى طبيب الأسنان .. فلنبحث عن عوامل جذب أخرى للأطفال !
وجدنا فكرة رائعة ونفذناها بالفعل يا زعيم .. المجلة التي لن يقاومها أي طفل أو طفلة
مجلة عبارة عن ألعاب نارية .. آاااعاا!!
طع
طاع
صحيح؟ لقد استلمت نسخة من موزع المجلة الذي سبقني وقرأها.. ما رأي القراء؟



كل القراء يشكرونك على المفاجأة اللطيفة ويطلبون هدية مع العدد.. مرهم حروق!
لا أصدق.. أول مرة أفشل في شيء.. الشعب يقول نريد مجلة أطفال حقيقية!
اسمح لي بأن أنصحك يا زعيم!
هاهي حكيمة الزمان التي تشعرنا بالحماقة.. تفضلي انصحي!
يجب أن تعرف أن مجلة الأطفال عبارة عن صفحات مليئة بالرسوم والحكايات الجميلة...
...عليك بالحيوانات فهي قريبة للغاية من قلوب الأطفال...
...والمهم المتعة والتشويق والإثارة!
فتاة الكشافة الصغيرة أكثر ذكاءً منكم يا أغبياء.. نفذوا كما أخبرتكم.. والأهم.. المتعة والتشويق والإثارة والحيوانات هي كلمة السر
لقد حققت المطلوب يازعيم.. فمجلتنا الجديدة ترفع شعار "لن نتوقف عن إثارتك"!
الإثارة لن تتوقف في المدينة يازعيم.. لكن من سيكون رئيس التحرير؟!
مروض أسود!
عاووو
مجلة أطفال الأذكياء العدد الأول والأخير

أنا في اسم (١)



01

إبراهيم خالد إبراهيم عباس

02

أضواء عبد الله

03

آلاء علي

04

أنس حمزة عبد الإله

05

حذيفة طارق جمعة

06

داوود سليمان بن صالح

07


رعد حسام محمد دوري

08

روان ياسر شوقي - مصر

09

ريماس ياسر شوقي -مصر

10

أسامة حسن سعيد العمري

11

شذى محمود محمد

12

ريهام أحمد علي نجار

13

عبد الإله إبراهيم

14

وهيبة حزام عبد الله - السعودية

15

عبد الرحمن أحمد عبد العزيز

16

عبد الرحمن مهدي

17

عبد العزيز صالح ناصر

18

عبد الله أحمد الطويل

19

عبد الله سعيد - السعودية

20

عبد الله محمد عبد الرحمن عمر

21

عمار أحمد عمر

22

عهود عبد الله الحكمي

23

غيداء جمال يوسف

24

أنس جلال محمود إسماعيل

25

فيصل أحمد فهد القايدي

26

محمد صالح محمد

27

مؤ يد ماهر جابر

28

مودة حسين

29

حسام أحمد مطر التهامي

30

نوف محسن القحطاني

31

هدي برك عمير عباد

32

هديل أبو بكر عبد الله

33

سعيد إبراهيم سعيد

34

وعد علي عودة

35

وهيب خالد عطار



نوع من المعادن قوي جدا ويحتوي على الحديد

(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧)
(_ _ _ _ _ _ _)

حرف (١) هو: الحرف السابع في اسم الصديق رقم ٥

حرف (٢) هو: الحرف التاسع في اسم الصديقة رقم ٢٣

حرف (٣) هو: الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٢٥

حرف (٤) هو: الحرف الثاني في اسم الصديقة رقم ٨

حرف (٥) هو: الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٣٢

حرف (٦) هو: الحرف الثالث في اسم الصديق رقم ٢٩

حرف (٧) هو: الحرف الثاني في اسم الصديقة رقم ١١





ورقتي

العدد
1149

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشورا على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..

ضع صورتك هنا
يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....
المدرسة: الصف: ....
السن: .... الهاتف: ....
العنوان البريدي: ....
الدولة/ المدينة: ....
البريد الإليكتروني: ....



خذ قلمك.. واكتب!

أمسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات تعرفها.. كلمات منوعة.. نصائح.. معلومات.. ألغاز.. أي شيء يخطر على بالك.

دردشة

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

إجابة في حكاية

أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب عنه في قصة طريفة.





احك لنا عن مشكلتك، وسنحاول بإذن الله مساعدتك في حلها.



إنه الاختبار الحقيقي لموهبتكم.. أرسلوا لنا بقصص قصيرة أو قصائد من تأليفكم وانتظروا الرد عليها قريبا.



اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

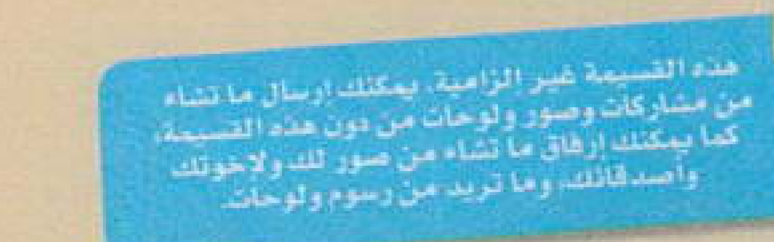


حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة.. وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة
مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢).

ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com




بالألوان
- حضّر ألوانك.. انظر قليلا لهذه اللوحة.. ثم ابدأ في إضفاء لمستك الخاصة وألوانك الجميلة إليها.
- يمكنك الاحتفاظ باللوحة بعد تلوينها، ويمكنك أيضا إرسالها إلينا لننشرها على صفحات المجلة.

ورشة رسم



نوارة

١- نوارة من الشخصيات التي لن تحتاج منا جهداً لرسمها، لذلك فكما تعودنا نبدأ بتبسيط الرسم بعمل أشكال هندسية بسيطة لتحديد أبعاد الوجه وتصفيفة الشعر الجديدة لنوارة.

٢- تقوم بوضع ورقة شفاف فوق الإسكتش الهندسي الذى رسمناه ثم نبدأ بتحديد التفاصيل للشخصية كما بالشكل ((٢)) مع بداية تحديد كتل الأنف والعينين و نهاية الفستان.

٤- إذا لم تتمتع يداك بالحرفية المناسبة لرسم الخطوط فلا تقلق، يمكنك دائما أن تستخدم النموذج المنقط حتى تتعود يدك على رسم الشخصية.

٥- بعد أن ننتهي من رسم الشخصية نقوم بالتحبير بقلم التحبير ليعطي لنا الخطوط النهائية للشخصية.

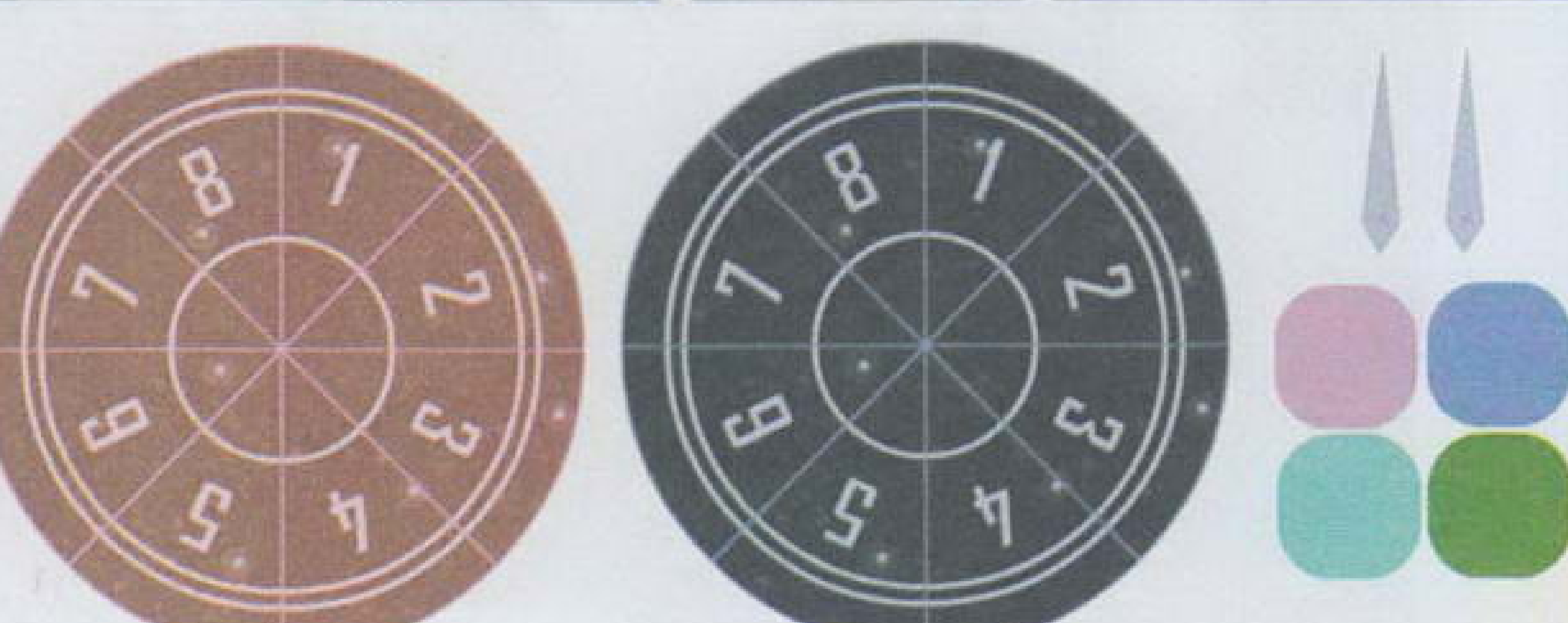
لعبة توصيل الطلبات من مطعم نوارة

- تعمل نوارة وأصحابها في مطعم جديد و تقوم بتوصيل الطلبات للمنازل، فمن يحب المساعدة ..هيا :

- أولا عليك اختيار فيشة من فيشات اللعب ثم وضعها في مكان الاستعداد عند المطعم.

-ستلاحظ هنا أن المنازل مرقمة من ١ إلى ٨، لتعرف أي رقم ستذهب إليه قم بتثبيت المؤشر بالقرص الأزرق المرقم و إدارته، و الرقم الذي يقف عليه المؤشر سيكون هذا المنزل هو وجهتك.

- وبواسطة القرص الأرجواني المرقم تعرف أي عدد من الخطوات ستتحرك بالفيشة الخاصة بك، و الفائز هو من يوصل أكبر عدد من الطلبات خلال ١٠ دقائق.



تصميم شخصية المفتش سلوم/حاتم فتحي
إعداد ورسوم/هاني صالح رسوم المفتش سلوم/ محمد عبد الهادي

صندوق الألعاب



تعبأ إجابات الأسئلة ذات الجوائز في قسيمة (مفتاح الصندوق) المرفقة وإجابات بقية الأسئلة موجودة في العدد نفسه

1

قامت توتة برسم قصة مصورة لطيفة ولكن تبعثرت الرسومات واختلف ترتيبها، حاول أن تعيد ترتيب الأحداث ترتيباً منطقياً.

2

50 ريال

حاول أن تتعرف على الظل الحقيقي لهذا البطل الخارق.

3

كلمات متقاطعة

أفقياً

١- جندي من أشهر شخصيات مجلة باسم (مبعثرة)
٢- جمع جرس (مبعثرة)
٣- طائر من شخصيات مجلة باسم
٤- حرفان متشابهان
٥- عكس أيسر

رأسياً

١- مجلة الأطفال المفضلة في الوطن العربي
٢- احتاج للطعام
٣- يعثر على
٤- من أسماء الغزال (مبعثرة)
٥- أعوام


4
أمامك مجموعة مختلفة من أشكال بالونات التحدث التي تستخدم في القصص المصورة
هل تستطيع أن تساعد سعدان في حصر عددها؟
5
يوجد بين الرسمين سبع اختلافات حاول أن تجدهم.
وزع الأرقام من ١ إلى ٨ في المربعات الخالية
بحيث يكون مجموع الصف العلوي و السفلي
و العمود الأيمن و الأيسر يساوي ١٢.
=12
12
=12
=12
=12
6

عالم الكوميكس أو القصص المصورة عالم واسع جدا نحتاج لآلاف الصفحات وملايين الكلمات حتى نتجول فيه، ولكننا في هذا التحقيق سنسلط الضوء سريعا على أشهر الشخصيات في هذا العالم، كما اخترنا أيضا كاتبا ورساما كل منهما من النجوم في هذا المجال، فتعالوا معا نبدأ هذه الرحلة القصيرة .. المصورة.

نجوم في سماء الكوميكس

إعداد: تامر عبد الحميد



جارفيلد

القط الكسول، أشهر قط في عالم القصص المصورة، ظهرت مغامراته منشورة لأول مرة عام ١٩٧٨م على يد مبتكره "جيم ديفيز"، وتحولت مغامراته بعد ذلك إلى سلسلة من الرسوم المتحركة بل وأفلام سينمائية أيضا، يشتهر جارفيلد بأنه يعشق النوم والأكل، حتى أصبح بدينا جدا، وهو أناني جدا، وهذا ما يتضح في علاقته بمالكه "جون"، ولا يهتم جارفيلد بمطاردة الفئران، ولكنه قد يحاول اصطياد عصفور وإن كان دائما ما يفشل.

جارفيلد لا يتحدث، ولكننا نقرأ ما يفكر فيه، بينما لا يستطيع مالكه "جون" أن يفهمه، وكثيرا ما يسبب هذا المشاكل لهما.

يحب جارفيلد اللازانيا، وصديقه المفضل هو الكلب أودي.

سنوبي

إذا كان جارفيلد هو القط الأشهر في عالم الكوميكس، فإن سنوبي هو الكلب الأكثر شهرة في هذا العالم، نشرت مغامرات سنوبي المصورة لأول مرة عام ١٩٥٠م حتى توقفت في عام ٢٠٠٠م وإن كان مسلسله الكارتوني ما زال يعرض، وهو شخصية من ابتكار الفنان "تشارلز شولتز"، وعائلة سنوبي تتكون من والدته ميسي، وأخوته سبايك وآندي وأولاف وماربلز وروفرز، وأختيه بيلي ومولي، وفي بداية القصص المصورة كان ملكا لـ "ليلا" ثم أصبح مالكه بعد ذلك "تشارلي براون".

سنوبي هو في الأساس كلب صيد، ولكنه يعترض على ذلك دائما، ولم يكن سنوبي يتكلم في البداية، ولكن أفكاره بدأت تترجم، ثم أصبح ناطقا، وخيال سنوبي واسع، وكثيرا ما يعيش في عالمه الخيالي، ويمكن وصف سنوبي بأنه كلب لا يقتنع أنه كلب.. فقط.

المحقق كونان

هي سلسلة مانغا من تأليف غوشو أوياما، وأحيانا ما يشارك آخرين في كتابتها، ظهرت للمرة الأولى في ١٨ يونيو ١٩٩٤، وفي ٨ يناير ١٩٩٦م تحولت لمسلسل رسوم متحركة في اليابان، وهو يحتل المرتبة الرابعة والعشرين بين أكثر سلاسل المانغا إصدارا، وقد صدر منها حتى الآن أكثر من ٧٠ مجلدا، وهي تنشر أسبوعيا في اليابان في مجلة شونن صنداي.

ملخص القصة أن كونان هو شاب في السابعة عشر يمتلك ذكاء في حل القضايا، طاردته عصابة ذات مرة وأعطوه سما ليتخلصوا منه، وبدلا من أن يقتله السم جعل جسمه ينكمش ليبدو كطفل في السابعة، وهكذا ظل يعمل في التحقيقات متخفيا تحت مظهره الجديد حتى لا تكتشف العصابة أمره.

رينييه جوسيني

كاتب كوميكس فرنسي من أصل بولندي، ولد في باريس عام ١٩٢٦، وعمل في شبابه كرسام في عدة مجلات، كان خفيف الظل وهاويا لقراءة القصص المصورة، إلى أن قام بكتابة سلسلة أستريكس مع الرسام ألبرت أوديرزو، وهي تعتبر من أشهر سلاسل الكوميكس على الإطلاق.

توفي جوسيني في باريس في عام ١٩٧٧، وتقدم جائزة باسمه منذ عام ١٩٩٦ كتشجيع للكتاب الشباب.

يويتشي تاكاهاشي

مبتكر سلسلة (كابتن تسوباسا) أو الكابتن ماجد كما تعرف في الوطن العربي، وبدأ نشرها عام ١٩٨١م، ولد تاكاهاشي في السابع من يوليو ١٩٦١م، واليوم يقوم برسم شخصية جديدة باسم (كابتن كايدي) وهي لاعبة كرة قدم أيضا، وذلك بالتزامن مع وصول منتخب اليابان للسيدات إلى نهائيات كأس العالم للسيدات ٢٠١١ التي أقيمت في ألمانيا والتي فاز بها المنتخب الياباني.



7 من هو؟

-من أشهر شخصيات القصص المصورة العالمية، و هو صحفي نشيط يحل القضايا الصعبة.
-تنقل من خلال مغامراته في كثير من دول العالم مثل مصر والصين وفرنسا والمغرب وأمريكا، وقد حققت مغامراته نجاحاً باهراً على مستوى العالم و ترجمت إلى ٥٥ لغة منها اللغة العربية.
-يرافقه في مغامراته دائماً كلبه الصغير ميلو وصديقة الكابتن هادوك.
-أبدع هذه الشخصية الفنان البلجيكي هيرجيه و الذي بدأ في كتابة هذه المغامرات عام ١٩٢٩م.

8



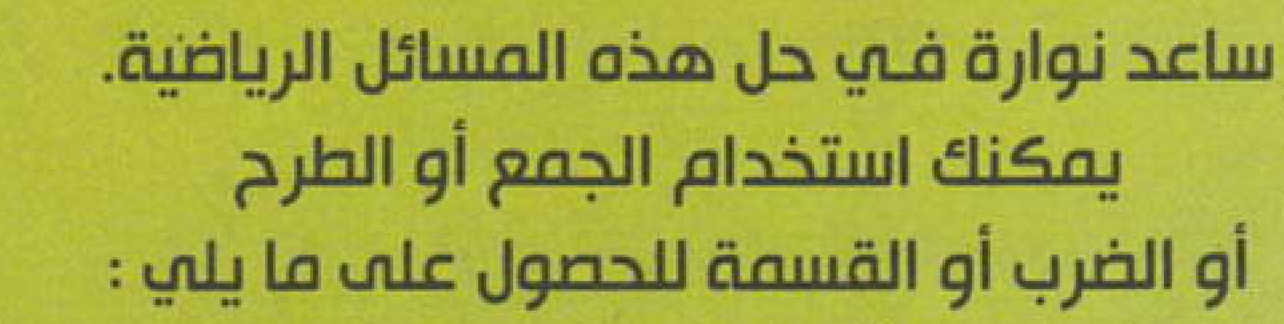
ساعد هذا البطل في الوصول إلى الطريق الصحيح للآلي الشرير و القضاء عليه قبل أن يصل إلى المدينة.

50 ريال

1
2
3

9

ساعد نوارة في حل هذه المسائل الرياضية.



يمكنك استخدام الجمع أو الطرح
أو الضرب أو القسمة للحصول على ما يلي :

- استخدم الرقم ٤ أربع مرات للحصول على الرقم ٤٤.
- استخدم الرقم ٥ خمس مرات للحصول على الرقم٥٥.
- استخدم الرقم ٦ ســت مرات للحصول على الرقم ٦٦.





10
داخل هذه اللوحة مرسوم أحد أبطال القصص المصورة العالميين، لون المساحات التي تحتوي على دوائر باللون الرمادي والمساحات التي تحتوي على مربعات باللون الأصفر والمساحات التي تحتوي على نجوم باللون الوردي لتتمكن من معرفة البطل.
11
الكلمات الآتية من الكلمات التي تستخدم في عالم القصص المصورة للتعبير عن أصوات انفجار أو ماء أو رياح، ابحث عن هذه الكلمات في الحروف الموجودة أمامك سواء أفقياً أو رأسياً أو مكتوبة بالعكس (بووم – بلوب – فروم – جلوب – كراش – بانج – طراااخ – تشش – تيييت)،
ستجد كل الكلمات ماعدا كلمة واحدة.
ت ى ى ت ج
ك ر ا ش ب ن
ب ش ل ا
و ج ف و ب
م و ر ل ب
م
50 ريال
100 ريال
12
المفتش سلوم في مهمة رسمية
المواصفات:
- صغير الحجم.
- جسمه مغطى بالشعر.
- وأخيرا يمكن تربيته بالمنزل.
هل يمكن مساعدتي لإيجاد الحيوان المفقود مني؟
لقد عرفت الآن الحيوان المفقود، حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..



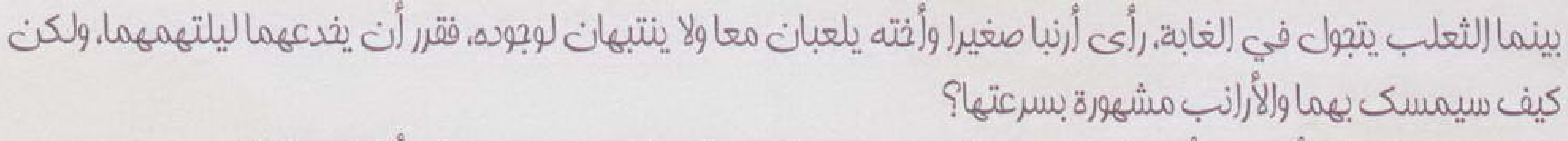
تأليف: تامر عبد الحميد / رسوم: أحمد رضا كامل

إنه وقت اللعب

الآن .. أصبحت لعبة المسرح .. لعبة حقيقية.
تعالوا نقرأ القصة التالية، وبعد ذلك نتخيل المكان الذي تدور فيه الأحداث، ثم نقوم برسم هذا المكان على ورقة كبيرة، لا توجد شروط للرسم، سنرسم بالطريقة والألوان التي تعجبنا.
هكذا .. أصبحت لدينا لوحة جميلة، سنجعلها خلفية لمسرحنا الصغير.
في الصفحة المقابلة نرى شخصيات المسرحية، سنقوم بقص الصفحة ونلصقها على ورق من الكارتون، ثم نقص كل شخصية جيدا، ويمكننا الاستعانة بمن هو أكبر سنا ليقصها معنا.
ماذا تنتظرون، لقد أصبح لدينا خلفية جميلة، وشخصيات مختلفة، وقصة ممتعة، فلتبدأ المسرحية فورا ..

مفاجأة : هذه الشخصيات يمكنها تقديم مسرحيات أخرى من تأليفكم، وأيضا يمكن عمل مسرحية أبطالها من أكثر من قصة، أهم ما في الأمر ألا ننسى رسم الخلفية المناسبة.

الخاسر .. يفوز

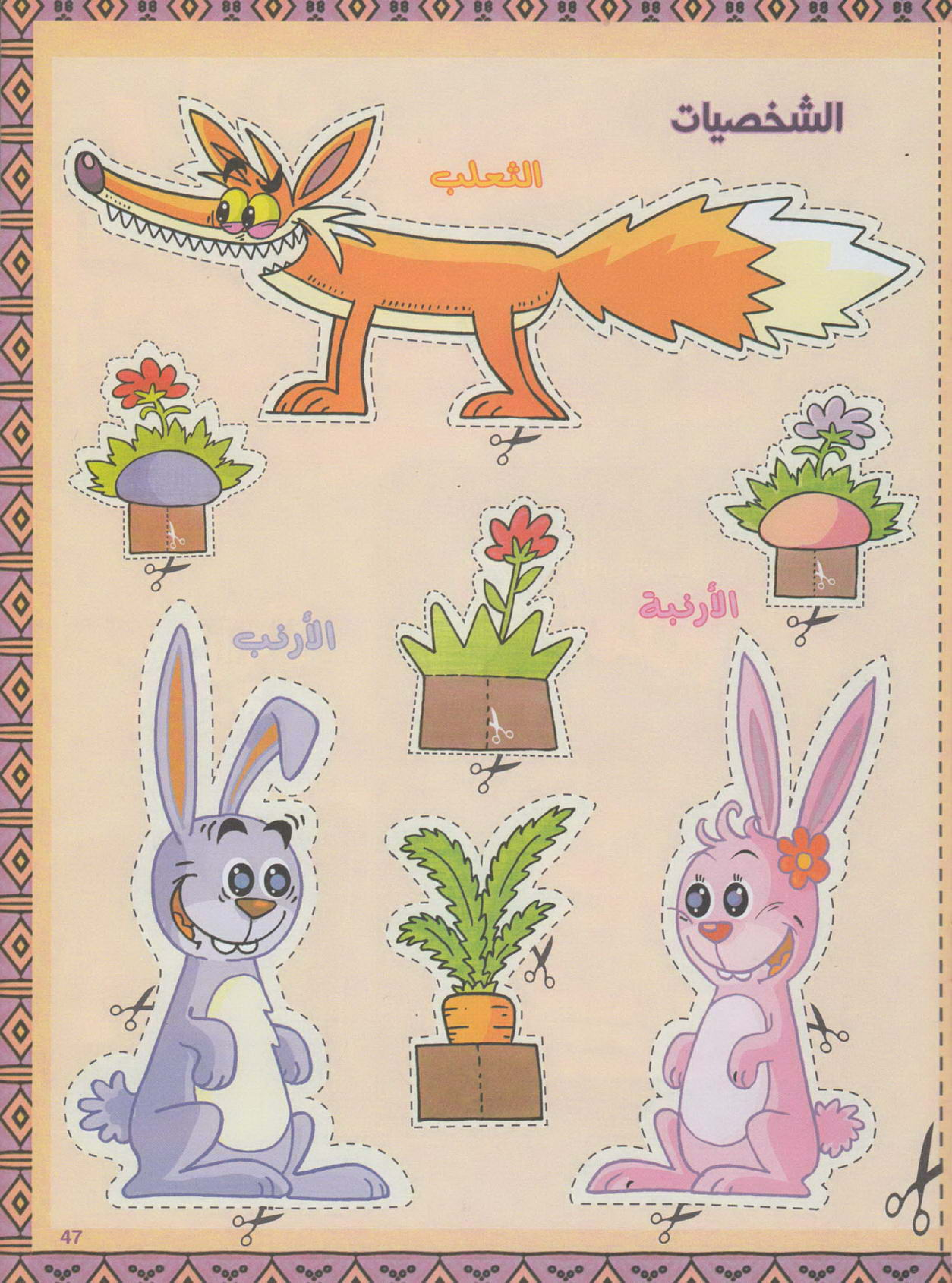


بينما الثعلب يتجول في الغابة، رأى أرنبا صغيرا وأخته يلعبان معا ولا ينتبهان لوجوده، فقرر أن يخدعهما ليلتهمهما، ولكن كيف سيمسك بهما والأرانب مشهورة بسرعتها؟

اقترب منهما وقال أنه يريد أن يلعب معهما لعبة جديدة، إنه سباق، ولكن .. من يصل أخيرا هو الفائز.

فكر الأرنبان قليلا، نظرا لبعضهما وقد فهما حيلة الثعلب، ثم تظاهرا بالموافقة على هذه اللعبة، وما أن أعطى الثعلب إشارة الانطلاق حتى ركضا بكل سرعتهما، والتفتا للثعلب الذي وقف ينظر لهما مندهشا، وقالا له أن خسارتهما للسباق، أفضل من خسارتهما لحياتهما.

الخلفية غابة، سماء صافية، شمس مشرقة، وأشجار جميلة.


الشخصيات
الثعلب
الأرنبة
الأرنب

الآن باسم على آيباد



تعليمات التشغيل:

١-ادخل على أيقونة (APP STORE)
٢-اكتب كلمة(BASIM MAG) في باحث (APP STORE)
٣-ستظهر لك مجلة باسم وأقصى يسار الصفحة ستظهر أيقونة (باسم) وتحتها كلمة (FREE)
٤-بالضغط على كلمة (FREE) ستظهر كلمة (INSTALL APP)، اضغط.. ومن ثم ابدأ في التحميل

مفتاح الصندوق

قسيمة إجابات العدد 1149

2 الإجابة: (______________).

50 ريال

5 الحل:

50 ريال

50 ريال

8 الحل:

11 الإجابة: (______________

______________).

50 ريال

12

المفتش سلوم: الحيوان المطلوب موجود في صفحة:

(______________).

____

______________).

100 ريال

إجابة سؤال لطيفة: (______________

____

____

______________).

50 ريال

كاريكا لون

هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضاً تعليقك المرح.. استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكاً للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك المتكامل حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون)..



اكتب تعليقك هنا

50 ريال

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين على صفحات المجلة بعد شهرين بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في جدة.

مسابقة

المصور الصغير

من منا لا يحب التصوير الفوتوغرافي؟ من المؤكد أننا جميعا قد أمسكنا بالكاميرا والتقطنا صورا من قبل، والآن .. جاءت الفرصة لنتنافس بهذه الصور.

تقدم مجلة باسم مسابقة « المصور الصغير » وهي مسابقة تفتح الباب أمام الموهوبين ومحبي التصوير الفوتوغرافي ليتألقوا بصورهم التي التقطوها، ويعرضوها على صفحات مجلة باسم.

فكرة المسابقة

كل ما نحتاجه هو :

- كاميرا
- مكانا مناسبا للتصوير

ثم ابدؤوا في التقاط الصور التي تعبر عن موضوع المسابقة :

الطبيعة الساحرة - سبحان الله

ابحثوا عن أماكن تثير خيالكم، مناظر طبيعية تستوقفكم، مناطق مدهشة تعرفونها، اذهبوا إلى هناك، قوموا بالتقاط عدة صور من زوايا مختلفة، وفي أوقات متغيرة، وبأحجام متنوعة، وعندما تنتهون، اختاروا الصور التي ترون أنها الأفضل، وأرسلوا بها إلينا، وربما حالفك الحظ وأصبحت أحد الفائزين بالجوائز الثلاث الكبرى طالما التزمت بموضوع المسابقة :

شروط المسابقة

- ألا يقل سن المتسابق عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة.
- أن يتم إرسال أصل الصورة وليست نسخة منها، ويتم الإرسال بالبريد العادي على عنوان المجلة، ولن يتم الاعتراف بالصور التي تستقبلها المجلة عن طريق البريد الإليكتروني.
- قياس الصورة المقدمة إما ١٠×١٥ سم أو ١٣×١٨ سم.
- الحد الأدنى للصور المرسلة ٣ صور، والحد الأقصى ٥ صور لنفس المنظر من زوايا مختلفة.
- لن يتم قبول أي صور تم العمل عليها بأحد برامج تنسيق الصور مثل: photo express أو Adobe PhotoShop أو غيرها من البرامج.
- على كل من يشارك في المسابقة أن يقوم بكتابة اسمه الثلاثي وسنه وعنوانه وكيفية الاتصال به خلف كل صورة.
- يتم إرسال صورة فوتوغرافية للمتسابق لمن يرغب في نشر صورته بالمجلة.

الجوائز

ثلاث كاميرات ديجيتال لأول ثلاث فائزين

شهادة تقدير لعشرة فائزين



آخر موعد لاستلام الصور هو أول شهر ربيع الأول

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:

مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة مركز امنيا سنتر ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي :(٢١٤١٢)

مع تمنياتنا بالفوز





ابتكار شخصية تووتة : محمد فتحي
سناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين أحمد النبراوي















كوكتيل كوميديا

إعداد:
تامر عبد الحميد
خالد عبد العزيز
محمد السيد توفيق
هاني صالح
إخراج: خالد عبد العزيز

كاريكاتير (هأهأ) بسرعة

لماذا تجري هكذا؟

لأمنع مشاجرة

مَنْ الذي يتشاجر؟

أنا والذي يجري خلفي!

المقابل الثمين

ماذا نصنع الآن؟ لقد أوشك الوقود على النفاد!!

هناك كوكب قريب.. فلنهبط ونبحث عن الوقود!

وقودنا هو الهواء.. هل يمكننا العثور عليه في هذا الكوكب؟

رغم أنه صعب..

ولكن يمكنني توفيره لكما بشرط واحد!

يا للبشر الحمقى.. يبيعون الهواء الثمين في مقابل حل مسائل مدرسية لن تستغرق أكثر من عدة أيام.. ههههه..

صياد محترف









كاريكاتير (هأهأ) بسرعة



مطلوب دجاجة بيضاء لها خبرة في رعاية الكتاكيت تجيد البحث عن الحبوب والعثور على الكتاكيت التائهين للعمل كجليسة أطفال لدجاجة تعمل في إعلانات مرقة الدجاج.



كاريكاتير (هأهأ) بسرعة

مَنْ هذا؟ قريبك؟

نعم.. إنه نجم ومثلي الأعلى!

كاريكاتير (هأهأ) بسرعة





نشرة عام ١٩٤٠ وتوقعات العلماء لأهم الاختراعات عام ٢٠٠٠

١- سماعات الأذن الخاصة :

وداعاً للسماعات الكبيرة المزعجة

وتمتع بخصوصية

سماعات الأذن الخاصة



٢- مكيف السيارات :

السيارات ستصبح مكيفة

بل وبدرجات مختلفة .



٣- الهاتف المحمول :

نعم .. صدق ياعزيزي ..

الهاتف الجوال

ففي عام ٢٠٠٠

سيصبح بالإمكان اصطحاب

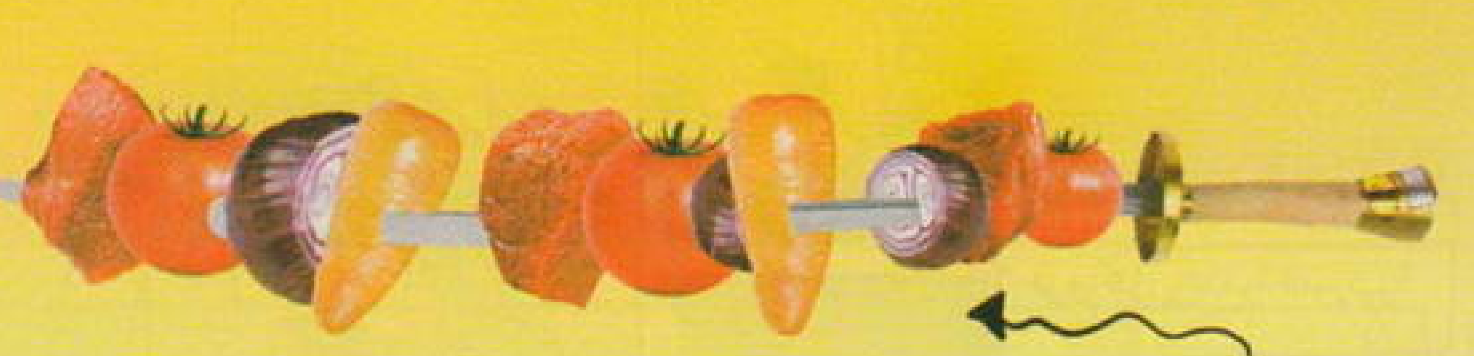
هاتفك الجوال إلى أي مكان

٤- السيوف متعددة الاستخدام

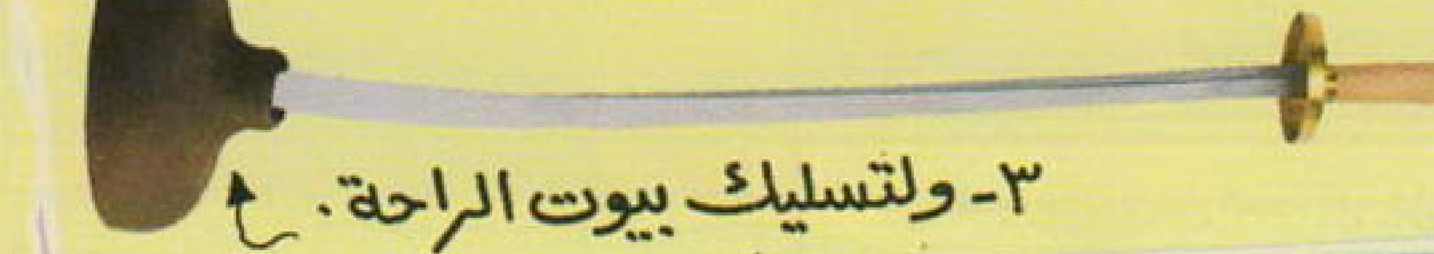
رغم تراجع أهمية السيف أمام الأسلحة النارية حالياً إلا أننا نتوقع أنه سيصبح أهم سلاح مرة أخرى في عام ٢٠٠٠ بعد أن يضاف إليه عدة أفكار تجعله متعدد المهام



١- سيكون صالحاً للحروب الكبيرة .



٢- ويمكن استخدامه في أوقات الراحة.



٣- ولتسليك بيوت الراحة .

إعلان تجاري

مفاجأة لسوس

الأسنان العزيز ..

"فرشاة الأسنان العجيبة" ..

تحول المعجون إلى حلوى

لذيذة مليئة بالسكر ..

لا تزيل بقايا الطعام ،

بل تنظفها لتصبح جاهزة للسوس تصل للسوس أينما

كان ، وتقوم بتدليكه ليشعر بالراحة"

متوفرة بنفس شكل الفرشاة العادية"

احصلوا عليها الآن وبدلوا فرشاة الأسنان

التي تهدد حياة السوس

مع تحيات

مصنع أبو سوسة

(وقريباً .. افتتاح فرع لسوس الأخشاب)



كاريكاتير (هاها) بسرعة



قصة ورسوم: مايا عبود

مغامرات ريم وريما

أكره الانتقاد

كم هي جميلة غرفتك يا ألمى

ليس دائما !

كيف؟

سرعان ما ستصل أختي كرمى وسترين كيف ستعم الفوضى

ترمي ملابسها والحقيبة وأغراضها دون ترتيب .. وإن حدث وطلبت منها أن تكون أكثر تنظيما لأننا نتشارك الغرفة تغضب مني .. هي دائما بمزاج سيء ولا تحب الانتقاد

وصل العدد الجديد

أرجو ان تكون رسالتي منشورة في هذا العدد

ترى هل وضعوا صورتي؟

سأقرأ العدد في الصالة .. لا تحدثن ضجة!

مسكينة ألمى لا شك أنها تعاني كثيرا مع أخت فوضوية لا تقبل الانتقاد .. ودائما مزاجها سيء!

إلا عندما تقرأ مجلة باسم .. لقد رأيتها مبتسمة آنذاك

إذاً .. علينا أن نوصل إليها ملاحظتنا وهي تقرأ المجلة

كيف؟

ستتقبل الانتقاد إن كان غير مباشر وعبر المجلة

هل نضع رسالة داخل العدد ؟أو هل نطلب من المجلة توجيه الرسالة؟ أو..

وجدتها ..

ديما .. أريد صورة لغرفة ألمى وصورة لها مع كرمى

سأطلب من ألمى أن ترسلها.. لكن لماذا ؟


راسلوني على بريدي الإلكتروني:
reem@basim.com

وأنا كذلك راسلوني على بريدي:
reema@basim.com

وأنا لاتنسوا أن تراسلوني على بريدي:
deema@basim.com


ستكون الرسالة عبارة عن قصة مصورة سأقوم برسمها .. أبطالها ألمى وكرمى
وسأبرز فوضوية كرمى ومعاناة ألمى وعائلتها من ذلك .. ونضع القصة بين صفحات العدد القادم .. ستفهم كرمى الفكرة وربما تتغير

وبعد أيام
انتهيت !!

الصفحة في الداخل .. ضعيه في الصندوق قبل أن تصل كرمى
شكرا جزيلا !! أرجو أن ينجح ذلك

وصل العدد الجديد
آه حقا !! لم أكن أعرف !!

واه .. قصة جديدة ؟ واسم البطلة كرمى ! كم هي فوضوية !

....

اقرأي المجلة فلدي بعض العمل
هل انتهيت منها بهذه السرعة؟

سأقوم بترتيب الغرفة أولا ثم أكمل القراءة
-تمت-

إعداد: شيماء أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق



اليوم أكملت مجلتنا الحبيبة عامها الخامس و العشرين ..
و جميع أبطالها قرروا إقامة حفل كبير.. و ألزموني بإعداد هذا الحفل..
و قد قمت أولا بتحديد قائمة المدعوين و أرسلت البرقيات لهم..

لإعداد مائدة الطعام فنون...

١- تساوي المسافات بين الأدوات بعضها البعض.
٢- نضع الطبق الرئيسي في منتصف الأدوات و في مواجهة كرسي الضيف.
٣- يوضع طبق الزبد و الخبز فوق الطبق الرئيسي على جهة اليسار.
٤- كوب العصير أو الماء يوضع بجانب طبق الزبد وإلى اليمين منه.
٥- الشوكة توضع على يسار الطبق الرئيسي ونضع شوكة السلطة أولاً بجانب الطبق مباشرة و إلى اليسار منها شوكة اللحم.
٦- السكين توضع على يمين الطبق الرئيسي و نضع سكين السلطة أولاً بجانب الطبق مباشرة و إلى اليمين منها سكين اللحم.
٧- ملعقة الحساء توضع بعد السكاكين و إلى اليمين منها.
٨- فوطة الطعام توضع فوق الطبق الرئيسي.
٩- يتم إحضار الملاعق و الشوك الخاصة بالطبق الحلو معه و لا نضعها أبداً وقت تناول الأكل.

ثلاث طرق جديدة لفوطة سفرة مميزة

فوطة السفرة تعد من أدوات المائدة التي لا غنى عنها. و لكي تكون متميزة، علينا إضافة بعض الأشياء البسيطة إليها كما يلي:

الأدوات: نحضر (خيط قوي - إبرة - صمغ - زهور - خرز ملون - شرائط ملونة)

طريقة العمل:
١- نجمع الخرز بالخيط و نعقده على شكل حلقة ونضعه في منتصف الفوطة.
٢- نجدل الشرائط الملونة و نثبتها بالإبرة من الطرفين على شكل حلقة و نضعها في منتصف الفوطة.
٣- نلصق الوردة في منتصف أحد الشرائط ونقوم بربط الفوطة بالشريط بحيث تكون الوردة في منتصف الفوطة.

بشرتك جميلة دوماً

قناع لإزالة الخلايا الميتة:
اخلطي ملعقتين من الطحين الخشن مع ملعقة جلسرين وادعكي وجهك ثم اغسليه بالماء وجففيه.

قناع لتبييض البشرة:
اخلطي ثلاث حبات لوز مطحونة مع بيضة واحدة و ملعقة عصير ليمون، ثم افرديه على وجهك لمدة ربع ساعة، ثم أزيليه بماء فاتر.

عناصر يحتاجها جسدك لنمو صحي



الحديد من العناصر الهامة في بناء الجسم لأنه يدخل في تركيب المادة الصباغية الحمراء المكونة للدم (hemoglobin) و لأنه يدخل في تركيب كافة خلايا الجسم ،ونقصه في الجسم يسبب فقر الدم.
و الحديد موجود في الخضروات (كالبصل والطماطم، والبقول ، والسبانخ، والبقدونس، والكرفس، والخس) وفي الفواكه (كالموز والمشمش والعنب والتين والبلح) وفي اللوز وجوز الهند واللحوم وصفار البيض.



كيك الفراولة المثلجة

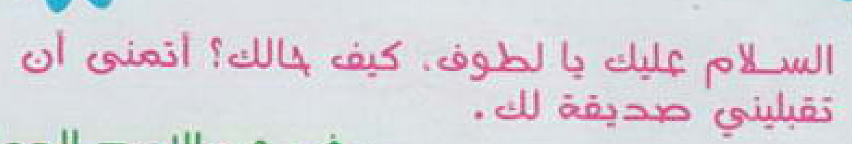
المقادير: -
٣ أكواب طحين أبيض.
٢ ملعقة صغيرة خميرة.
١ كوب سكر ناعم.
١ كوب زبد.
١ كوب عصير فراولة مركز و طازج
ثمار فراولة للتزيين.
½ كوب مربى فراولة.
كريمة مخفوقة.
بياض ٨ بيضات نخلطه مع ملعقة صغيرة فانيليا.

الطريقة: -
١- يتم نخل الطحين جيداً و يضاف إليه الخميرة و يقلب حتى يتجانس.
٢- يتم خفق السكر مع الزبد مع البيض و الفانيليا.
٣- نضيف الخليط تدريجياً إلى الطحين مع التقليب البطيء.
٤- نضيف عصير الفراولة المركز ونستمر في التقليب.
٥- نصب العجين في قالب متوسط و ندخله الفرن لمدة ١٥ دقيقة في درجة حرارة ٢٠٠.
٦- ثم نخفف حرارة الفرن إلى ١٥٠ درجة و نتركها نصف ساعة.
٧- نتركها لتبرد .. ثم يتم تقسيمها إلى ثلاث طبقات.
٨- يتم حشوها بمربى الفراولة.
٩- تزين بالكريمة و حبات الفراولة.





دردشة لطيفة



السلام عليك يا لطوف، كيف حالك؟ أتمنى أن تقبليني صديقة لك.
رغد عبدالله - الدمام

لطيفة: و عليكم السلام يا رغد.. أنا بخير و الحمد لله.. و يسعدني أن نكون صديقتين.

لطيفة أود أن أسالك: كيف يمكنني عمل الكيك؟
سندس خالد الوليد - الرياض



لطيفة: في حلقة اليوم أعددت وصفة كيك كما قرأت يا سندس، تابعيني وسأحضر لكن قريبا وصفات كيك أخرى.

سؤال لطيفة

اذكري ثلاث أنواع للبشرة.



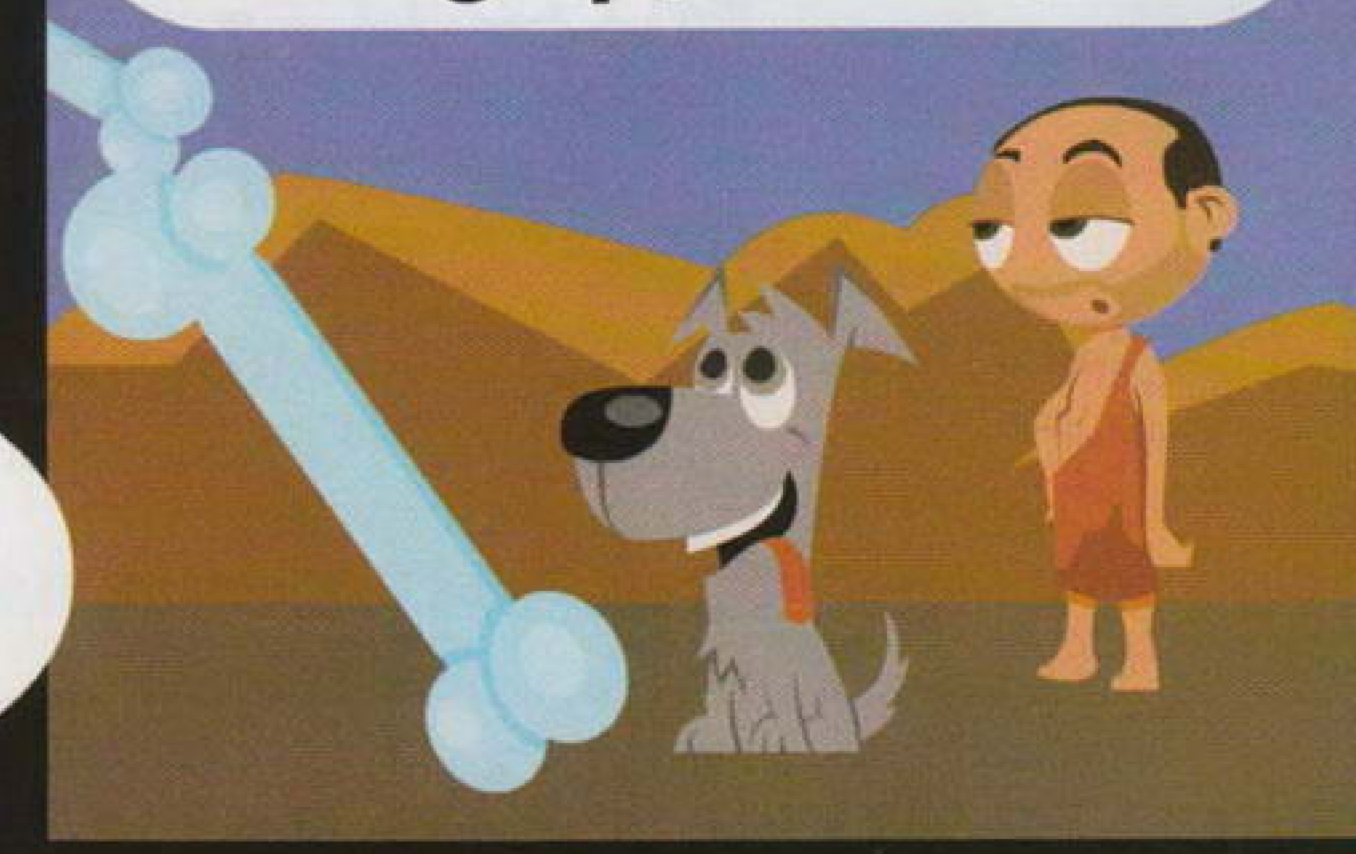


إعداد ورسوم: محمد عبد الهادي

إجابة x حكاية

(الديناصورات)

سؤال اليوم شيق جدا : كيف عرف العلماء شكل الديناصورات بالرغم من أنهم لم يكونوا موجودين وقتها؟
سؤال ذكي من القارئة ندى عبد اللطيف الثبيتي من مكة المكرمة، فهيا بنا نعرف الإجابة..





أما في العصور الوسطى فقد كانوا يعتقدون أن بقايا العظام تلك تخص عمالقة من البشر كانوا يعيشون على الأرض.

يبدو أن هذه بقايا جدي أعظم مقاتل في التاريخ

يبدو أن الغباء مستفحل في تلك العائلة لدرجة أن أسلافه كانوا بذيول

و في عام ١٦٧٦ تمت أول دراسة لعظام الديناصور بطريقة علمية على يد روبرت بلوت .. و بعد دراستها توصل إلى ..

هذه العظام تعود لكائن بشري كبير الحجم



وفي عام ١٨٥٨ عثر على أول حفرية شبه كاملة لديناصور
في ولاية نيوجيرسي بأمريكا الشمالية .. تلك الحفرية التي
صنعت هوس الديناصورات في أمريكا و العالم كله



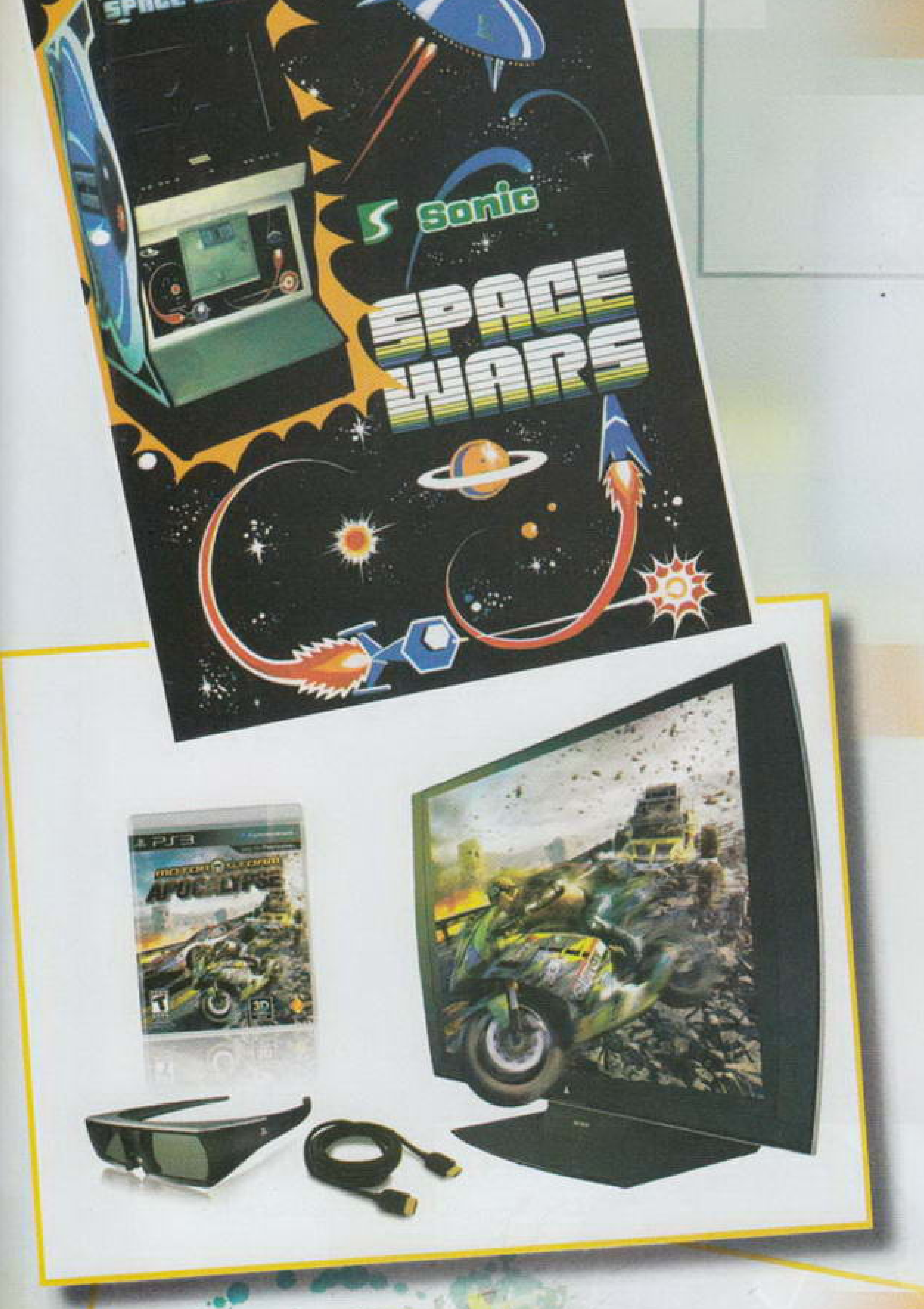


- تمت -



ذراع التحكم يأتي لكم اليوم بمساحة أكبر لنعرض لكم كل ما هو جديد ليس فقط في العاب الحاسوب و لكن في كل ما يخص تكنولوجيا الغد من أجهزة و أخبار، ولن ننسى أيضا عالمكم المفضل من ألعاب الحاسوب سواء كانت حديثة أو قديمة، فهيا بنا..

إعداد: محمد عبد الهادي



أول خطوة

Space wars

(حروب الفضاء) هو أول جهاز ألعاب فعلي طرح في الأسواق عام 1970م. وقد صنع منه 1500 وحدة للبيع، وكما ترون فقد كان الجهاز بحجم دولاب الأطفال وبه شاشة 14 بوصة أبيض و أسود لتشغيل اللعبة عليه!! تخيلوا.. تشتري ذلك الجهاز الذي بالتأكيد سيبتلع جزء لا بأس به من غرفتك من أجل لعبة واحدة! بالطبع معاناة، لهذا لم يلق الجهاز النجاح المطلوب. ولكن ذلك الجهاز مهد الطريق لعملاق ألا وهو جهاز الأوديسي، وسنعرف عنه في العدد القادم بإذن الله.

آخر خطوة

أخر خطوة في عالم تكنولجيا الألعاب و المرئيات و مازلنا في انتظارها حتي شهر نوفمبر القادم.. جهاز Sony playstation 3D TV، فقد أطلقت شركة سوني شاشة العرض ثلاثية الأبعاد التي ستعرض ألعاب الفيديو بتقنية الرؤية الثلاثية، وتحتوي الشاشة على مخرج HDMI ومخارج PS3 و PS2. كما ستحصل مع اللعبة على زوج من النظارات ثلاثية الأبعاد الخاصة بالشاشة التي تنزل بمساحة 23 بوصة مع أفضل جودة لإظهار الـ3D. الشاشة سوف تعرض للبيع بسعر 2300 ريال سعودي وبضمان 5 سنوات.

De blob 2

من الأشياء التي تؤخذ على أجهزة الجيل الثالث هي قلة الألعاب الموجهة للأطفال دون سن 10 أعوام، ولكن مع قليل من البحث وجدت لكم لعبة للأطفال ولكنها تصلح للكبار قبل الصغار، لعبة ممتعة تتمتع بالكثير من خفة الدم والألوان الجميلة، إنها de blob 2.

التصنيف العمري: E (أي سن يلعب هذه اللعبة)
الأجهزة المتاحة للعبة: WII __ PS3 __ XBOX360

القصة:

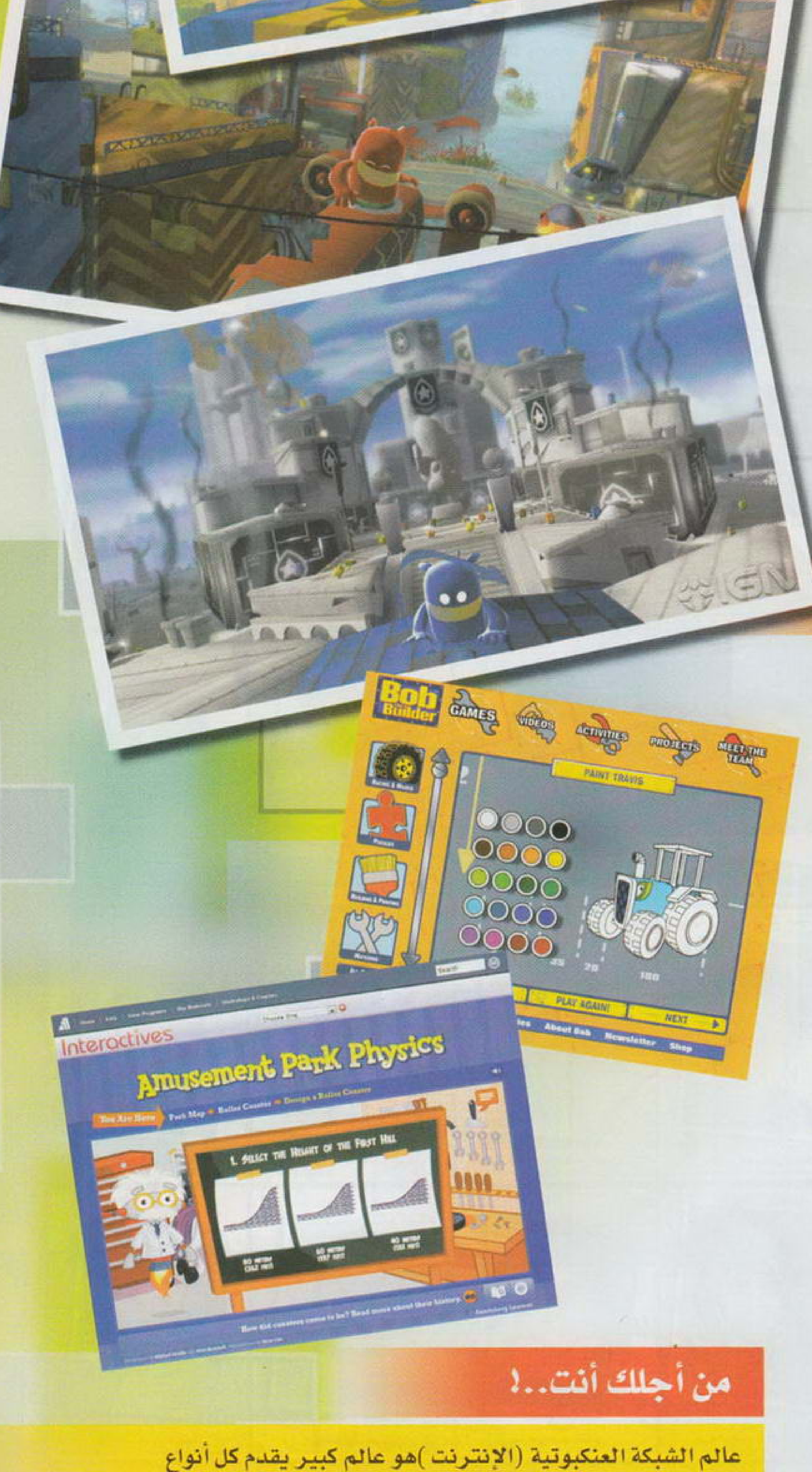
تدور القصة حول كومراد جنرال الحرب الذي يفرض سطوته على المدينة بسحب كل الألوان الجميلة منها، وهنا تأتي مهمة بطلنا بلوب الذي يقوم بدهان مباني وحدائق المدينة بالألوان مرة أخرى.

طريقة اللعب:

أنت تتحكم بشخصية بلوب، وكل ماعليك هو أن تقوم بدهان المباني والحدائق مرة أخرى، بل وأيضا الهروب من أعدائك وتكوين وخلط الألوان والاستماع إلى الموسيقى الساحرة التي تتميز بها اللعبة.

تقييم اللعبة:

اللعبة بالنسبة لي تأخذ 9:5 من 10 لما لها من ألوان جميلة وأسلوب لعب سلس وسهل والمؤثرات البصرية والسمعية الجميلة.



أون لاين

في فقرة أون لاين سنقدم لكم مواقع تصلح للأطفال دون سن العاشرة يمكنهم من خلالها التفاعل و التعلم منه.

أول هذه المواقع هو موقع بوب المهندس، وهو موقع تعليمي يعلم الأطفال التلوين والبناء من خلال التفاعل المباشر عن طريق الموقع، لذلك.. إن كان عندك طفل صغير في الأسرة ما بين الـ4 والـ10 أعوام ننصحك بتشغيل ذلك الموقع له.

رابط الموقع: كل ما عليك هو كتابة الاسم في متصفح جوجل
bobthebuilder.com

ثاني هذه المواقع هو موقع حديقة الفيزياء الممتعة، ويدور ذلك الموقع حول قيامك ببناء ألعاب ملاهي مصغرة، وبعد بنائها يمكنك تجربة عمل تلك الألعاب، وبواسطة قوانين الفيزياء سيحكم لك الموقع إذا كانت لعبتك صالحة للإستعمال أم لا.

رابط الموقع: داخل متصفح جوجل اكتب :
learner.org/interactives/parkphysics

آخر مواقع لحلقة اليوم هو موقع ألايف، وهو موقع ممتع مليء بالألعاب المسلية البسيطة، وهو يصلح لكل الأعمار بعد سن الـ4 سنوات.

رابط الموقع: داخل متصفح جوجل اكتب :
http://aliveis.preloaded.com

من أجلك أنت..!

عالم الشبكة العنكبوتية (الإنترنت)هو عالم كبير يقدم كل أنواع المعلومات، ولكن لتأخذ في الحسبان ليس كل ما تخبرك به الشبكة من معلومات ومواقع مفيد لك، لذلك عليك دائما دخول الشبكة العنكبوتية في حضور والديك لأنهما بمثابة حاجز يحميك من كل ما هو مضيعة للوقت.



أنا في اسم (٢)

01

الحسن بهاتي

02

أمل إلياس الزبيدي

03

أنس محمد

04

أنوار محمد نور موسى

05

براء محمد عبد اللطيف

06

حازم حسام الشريف

07


حسن إبراهيم

08

خلود وليد عبد المجيد

09

رزان عبد الله

10

رهف إبراهيم علي إبراهيم

11

روان مالك السقا

12

سلمى علي أبو بكر

13

سلمى محمد سعيد

14

شهد جميل الجهني

15

شوق عبد الله حسين

16

صفوان محمد

17

عادل شريف العسوي

18

عادل عبد القادر

19

عبد الرحمن أحمد عبدي

20

عبد الرحمن عبد الله محمد

21

عبد الرحمن محمد سالم

22

عبد العزيز عبد الله حسين

23

عبد الله محمد سالم

24

غزل عبد الله محمد جميل

25

غفرن محروس محمد

26

فارسي عبد الباسط

27

مارية وسام محمد حلمي

28

محمد عبد الرحمن الجندي

29

محمد وسام محمد

30

مهند جمال مرزوق

31

نبراس عبد القادر

32

نورهان عبد الحليم الجندي

33

نوف محمد قيسي

34

هيام عايد الأحمدي

35

يارا عبد الحليم الجندي

كلمة السر

دولة في أمريكا اللاتينية، تشتهر بزراعة البن وبأفضل فريق في كرة القدم

(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨)
(_ _ _ _ _ _ _ _)

حرف (١) هو: الحرف الرابع في اسم الصديق رقم ١٦

حرف (٢) هو: الحرف الثالث في اسم الصديقة رقم ٢٤

حرف (٣) هو: الحرف الأول في اسم الصديق رقم ٥

حرف (٤) هو: الحرف الخامس في اسم الصديقة رقم ٤

حرف (٥) هو: الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٣١

حرف (٦) هو: الحرف الثالث في اسم الصديق رقم ٦

حرف (٧) هو: الحرف الرابع في اسم الصديقة رقم ٢٧

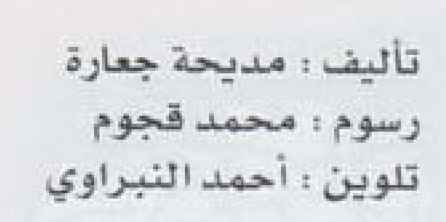
حرف (٨) هو: الحرف السادس في اسم الصديقة رقم ٨

الحل صفحة (٧٨)




جبلي
راسلوني على بريدي:
jabali@basim.com
وراسلوا العقيد بارود
حتى يكف عن صياحه هذا ..
barood@basim.com
قصة ورسوم:
خالد عبد العزيز
نحن متفقان على رغبة تغيير العالم العسكري الذي ظللنا مأسورين فيه أعواما مديدة
مللت من عالمنا ومن زملاءنا بهذ العالم ..
مللت من اللواء رصاص ومن وحشي ومن سنكي وغيرهم .. أريد عالما أوسع نتمتع فيه بحياة جديدة رائعة ومريحة
العيب من رئيس التحرير الذي وضعنا في صفحة واحدة .. علينا أن نتصرف فورا
يا سيادة رئيس التحرير .. أنت تعلم أزمة السكن هذه الأيام .. وصفحة واحدة أصبحت لا تكفينا .. فأنت ترى عدد المشاهد التي نتحاور فيها أنا والعقيد بارود
الأمر يستحق تخصيص صفحات الآخرين وأ ... ماذا؟ لديك حل ممتاز وعملي لحل أزمة المشاهد الحوارية بيني وبين بارود؟
هيييييه ... ضحكنا عليه .. سنمرح في كل صفحات المجلة
ونبتعد عن عالم المعسكر وأفراده
رئيس التحرير ذكي فعلا .. جعلنا في صفحة واحدة .. ولكن عدد المشاهد لا نهاية له ... هوففففففف
والأكسجين أصبح أقل
سآخذ من مشهدك لأضعه في مشهدي ياجبلي .. انظر حجمي وحجمك
صوتكم عالٍ .. أريد النوم
-تمت-

تأليف : مديحة جعارة
رسوم : محمد قجوم
تلوين : أحمد النبراوي













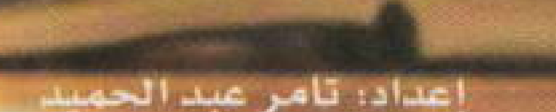








كتاب في سطرين

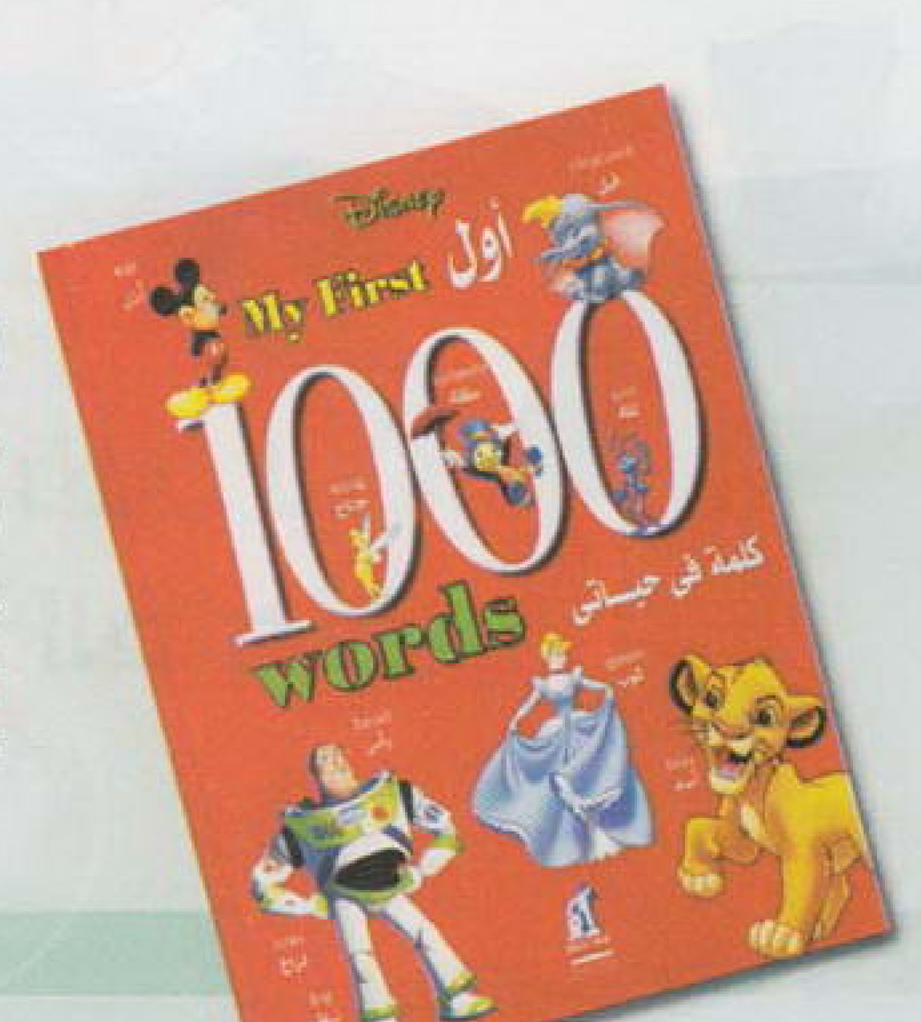


حياة محمد صلى الله عليه وسلم في عشرين قصة

تأليف: عبد التواب يوسف **رسوم:** صلاح بيصار **إصدار:** دار الشروق **عدد الصفحات:** ١٦٠ صفحة.

مواقف من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم على لسان الحيوانات والنباتات والأشياء، فالفيل يتحدث عن عام مولد الرسول والصخرة عن معركة الخندق والناقة عن رحلة الهجرة، وهكذا في عشرين قصة ممتعة ومفيدة.

أعجبني: رسوم بسيطة وجميلة تُظهر بطل القصة الذي يحكيها وأيضا تعبر عن الموقف الذي يحكيه.



أول ألف كلمة في حياتي

تأليف: ثيا فيلدمان **إصدار:** دار نهضة مصر **عدد الصفحات:** ١٣٨

أسماء طيور وحيوانات وقطع ملابس وأنواع طعام وغير ذلك الكثير، أكثر من ألف كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وكل كلمة موضحة برسم، مع ألعاب ذهنية شيقة تُنمّي قوة الملاحظة، وسط عالم شخصيات ديزني.

أعجبني: فهرس في نهاية الكتاب لكل الكلمات التي وردت فيه باللغتين العربية والإنجليزية، مرتبة أبجديا، أمام كل كلمة رقم الصفحة التي وردت بها.



حكايات أندرسن

تأليف: هانز كريستيان أندرسن **ترجمة:** د.عبد الحميد يونس **إصدار:** دار ميريت **عدد الصفحات:** ٣١٦

قصص خيالية مليئة بالأجواء الأسطورية والمغامرات الغريبة والمواقف الخيالية، "عقلة الإصبع" و"فرخ البط القبيح"، وقصص أخرى كتبها الكاتب الشهير أندرسن بأسلوب شيّق يثري الخيال، قصص لا يمل منها الصغار ولا الكبار.

أعجبني: مقدمة رائعة بقلم المترجم يحكي فيها قصة حياة المؤلف بشكل سريع ليعطينا فكرة عن أندرسن قبل أن ندخل عالم حكاياته الخيالية.



كتاب السعادة الصغير

تأليف: جيرونيمو ستيلتون **ترجمة:** أميرة إسكندر **إصدار:** دار الشروق **عدد الصفحات:** ٤٦

رحلة جميلة ممتعة مع الفأر جيرونيمو، نكتشف من خلالها أين تكمن السعادة، وكيف يمكننا أن نكون سعداء دائما، وماذا نفعل لو أحسسنا بالتعاسة تهددنا، مع كلمات لمشاهير حول السعادة، واختبارات نفسية متنوعة.

أعجبني: فصل بعنوان "وصفة السعادة"، كيف يمكننا أن نعرف السعادة ونخترعها ونصنعها ونطبخها.



طفل سعودي في باريس

تأليف: يحيى خان **إصدار:** دار الكفاح **عدد الصفحات:** ٣٢٠

أسرة سعودية تسافر إلى باريس، ويتعرض الشقيقان "ياسر" و"أحمد" إلى مواقف بسبب شقاوتهما، تتجول الأسرة في باريس، ونتجول نحن أيضا في خيال ياسر، ونرى كيف يفكر في المواقف الغريبة والمدهشة التي تحدث.

أعجبني: من أمتع ما في هذه الرواية الوصف الدقيق لمعالم مدينة باريس ومزاراتها السياحية الرائعة، وخاصة عندما تأخذنا الأحداث إلى مدينة ألعاب ديزني.





لمشتركي الجوال

٥٠٠٣



لمشتركي موبايلي

٦٢٧٥

موبايلي mobily

لمشتركي زين

٧٠٧٧٢٣



1 قناة أبو راشد الدينية

2 قناة ليث العلمية



4 القناة الرياضية







3 قناة نوارة الترفيهية



5 قناة لطيفة لكل البنات

أرسل رقم شخصيتك المفضلة
إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال
أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي
أو إلى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمشتركي زين
وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
لو أردت الاشتراك في جميع القنوات،
أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع
مع شخصيات ورسائل باسم..على جوالك!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً،
أي بمعدل ١٢ ريالاً شهرياً بغض النظر عن كمية
الرسائل التي تتسلمها.. هذه الخدمة متاحة
لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في المملكة
العربية السعودية..
لإلغاء الاشتراك أرسل حرف غ ثم فراغاً ثم رقم
القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.

احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور



قصة: وائل سعد - رسوم: محمد السيد توفيق - تلوين: أحمد النبراوي

كهف.. كهف.. كهف.. كهف.. كهف..

أقف أمامك منذ نصف ساعة.. ورددت عليك ٤٣٢ مرة.. ومازلت مصراً على الاستمرار في مناداتي.. ما بك؟!










التطور يعني أن تمتلك أشياء أو قدرات ليست لديك.. كأن تصطاد السمك وأنت تقف على قدم واحدة


لقد فهمت الآن.. نعم.. سيعود لنا بثلاث أرجل مثلاً
منذ رأيت فضة وأنا أشعر أنه مخلوق غير متطور.. لقد كان يرقة
هههه
هههه
هههه
هههه
هههه


وبعد أيام...
كهف.. كهف.. تعالى بسرعة لترى! لقد عاد فضة
ماذا قلت عاد فضة؟!


هه!! ماهذا!؟


عدت للحضارة.. وأصعد المنارة.. أصفر بالصفارة.. I am Fedaaa
هل أنت متأكد من أنه فضة
يقولون هذا


Hi mr. Kahf.. hi mr. Maghara
ماذا يقول؟ هل يحتاج مسطرة؟!
كلا.. أنه يقول مستر كهف.. أي سيد كهف لكن بالإنكليزية


ياااااه.. هل كهف بالعربية.. تعني سيد كهف بالإنكليزية؟ وقد تصبح مغارة بالإنكليزية.. محمود مغارة مثلاً



هل سافرت لمنطقة حارة لهذه الدرجة؟!
منطقة حارة لماذا؟! Why?
لأني أعتقد أن مخك قد ساح تماماً
كلا .. لقد كنت في منطقة يسقط فيها الجليد
هذا يعني أن مخه تجمد
Bye Kahf .. bye Maghara
ابتعد يا مغارة .. هل سمعت؟! لقد سبنا بلغته الغريبة .. سأريك
ذلك الأبله يأتي لنا بذلك الخروف الجالس فوق رأسه .. ويتحدث عن التطور
إنها لا يسبنا .. بل يقول لنا إلى اللقاء
لا يهمك يا كهف .. أهدأ الآن .. ولا تكن مثله
.. وبعد أيااااام..
ما هذا؟! أين ذهب الجميع؟! حتى مغارة لم يظهر منذ أيام
How are you Kahf ?
ماذا قلت؟! هل أنت غريب عن هنا؟!
يا سكان الحضارة .. تجمعوا هنا .. فهناك شخص لم يتطور بعد ..
أين؟!
لابد أن أتصور معه
هههه
مغارة ... لماذا يضحك هؤلاء الناس عليّ؟!
Yes but no
هل تحدثت بنفس اللغة أم أن هذه هلاوس أصابتني؟!
No mr Kahf
توقف يا مغارة .. سأعلمك لغةً جديدة لا يعرفها غيري
noooooo help meee ..
توفيق
-تمت-



اختلاف اسم الشيء باختلاف حاله

يقال ثرى إذا كان نديا وإلا فهو تراب.
يقال قلم إذا كان مبريا وإلا فهو أنبوب.
يقال كأس إذا كانت ممتلئة وإلا فهي زجاجة.
يقال مائدة إذا كان عليها طعام وإلا فهي خوان.
يقال فرو إذا كان عليه صوف وإلا فهو جلد.

روان قدري حارس - المرج القاهرة

مشاركة فائزة

العلم والمال والشرف

مرة اجتمع العلم والمال والشرف، قال المال: إني ذاهب.. فإذا أردتم البحث عني فستجدوني في ذلك القصر العظيم. وقال العلم: وإني ذاهب.. فإذا أردتم البحث عني فستجدوني في تلك المكتبة الواسعة.
ثم سكتا برهة وقالا للشرف: إلى أين ستذهب؟ قال: إني إذا ذهبت لن أرجع.

عبد الله عبد القوي - السعودية

فنون

آلاء رضوان - مكة المكرمة

فنون

بشرى عبد الله حياتي - ٨ سنوات

فنون

دانة عصام نور الدين - السعودية

معاذ - ألماس - خالد



التسمم الغذائي

هو مرض يصيب الإنسان نتيجة تناول طعام ملوث.

من أعراضه: المغص الشديد والصداع.

من عوامله المساعدة : عدم الاهتمام بالنظافة الشخصية، عدم طهي اللحوم جيدا، تناول الفاكهة و الخضار بدون غسلها جيدا، وغيرها من العوامل، فيجب علينا أن نحذر عندما نتناول الطعام.

أفنان الصقاوي -الرياض

ثمار بر الوالدين

١-التوفيق في الحياة.
٢-السعادة في الدنيا والآخرة.
٣-الفوز بالجنة.
٤-بر الأبناء بمن بر والديه.

نجود أحمد محفوظ -السعودية

فنون

شمس عبد الله عبد القادر

نايف جهاد با حكيم

ميعاد أحمد محمد العلوي

أرحام توبا قوس - مكة المكرمة

عريق توبا قوس - مكة المكرمة

أمة عظيمة

إنها أمتك وأمة أبائك وإخوتك على ظهر الأرض، إنها الأمة الإسلامية، حقا أمة عريقة لها تاريخ مجيد وحافل بالجهاد العامر، بالانتصارات، نجد مواطنها على خريطة العالم وفي كل بقعة من بقاعه بغير استثناء، ومن بينها دول إسلامية مستقلة في آسيا وإفريقيا، وعدد المسلمين يزيد عن ألف مليون، وهم بذلك قوة يخشى بأسها.

خالد علي الصقاوي -الرياض

ابتسم

روان قدري حارس - القاهرة - مصر

أحمد عمرو محمد



بإسم دشوون

Sfa l^2

تعريفات

الأب : صديق ومعلم لا مثيل له.
الأم : نبع حنان لا ينضب.
المحبة : شعاع ينبع من القلب ليضيء ما حوله.
الأمل : استمرار عجلة الوصول إلي الغاية.
الطفولة : أحلي لحظات العمر.
العمر : أمانة واجبة الوفاء.
الشباب : كنز لا نستطيع الحفاظ عليه فلماذا لا نستغله؟

الفضل يوسف سعيد - عمان

نادر و رغد جعفر

شهر رمضان

هو الشهر التاسع وأفضل الشهور فأوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، وفيه أنزل القران الكريم، قال تعالى : (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) صدق الله العظيم، وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : (من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه).

عمر صلاح عباس -السعودية

نصائح للمذاكرة

تنظيم الوقت.
التوكل على الله.
الراحة.
وضع جدول لوقت المذاكرة والراحة
التركيز.
وضع ١٠ دقائق راحة.

حصة الخالدي -شقراء - السعودية

بسملة عادل فلفل

ديني سافرة - مكة المكرمة

الابتسامة

ابتسامتك البريئة تكسبك المزيد من الأصدقاء.
الابتسامة لا تكلف شيئا ولكنها تعني الكثير.
أجمل شي في الوجود.. الابتسامة.

أصيل محمد القاندي - جدة

ابتسم

ليلاس خالد درة - الرياض

فنون

مريم عبد الله سعيد

فنون

عبد الرحمن إلياس محفوظ



سورة البقرة

أطول سور القران الكريم، وهي سورة مدنية (نزلت في المدينة المنورة)، عدد آياتها ٢٨٦ أية، ومن فضلها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تجعلوا بيوتكم مقابر، إن الشيطان يفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة) أخرجه مسلم والترمذي.

محمد أحمد السيد محمد

5=3+2

مريم إيهاب النبراوى

We ♥ a School!

عائشة أبو الفتح

عبد الله إلياس محفوظ

معاني أسماء

ريناد: شجرة العود.
وجن: الخدود.
ليان: اللين.
زياد: الزيادة والنماء.
بتال: السيف.

كوكب الأرض

ريناد عبد العزيز الشهري -تبوك

شعر عن الصداقة

ماذا أكتب عن الصداقة؟ فإنها أساس الكمال
وماذا أكتب عن الأخوة في الله؟ فإنها كنز من الجمال
وماذا أكتب عن الوفاء؟ فإنه عمل الأبطال
وماذا أكتب عن الإخلاص؟ فإنه شمول الإجمال
وماذا أكتب عن التسامح؟ فإنه طريق إلى الوصال
وماذا أكتب عن الجمال؟ فإنه موجود بلا احتمال
وماذا أو ماذا فهل هناك من يجيبني على هذا السؤال؟

ليلاس خالد درة - الرياض

ابتسم

رسوم: محمد توفيق

لماذا تجري داخل القطار؟
اريد ان أصل بسرعة!

خلود الجيني - السعودية

يسر بالحاج صالح - تونس

راوية حسن محسين العمري

نواف حسن علي شرف

من عجائب وغرائب الحيوانات

الحصان إذا قطع ذيله مات.
الخيول لا تملك عظاما في رقبتها.
الدولفين ينام بعين واحدة فقط مغلقة والثانية مفتوحة.

أصيل محمد القاندي - جدة

فائزون 1147

الفائزون بسؤال المفتش سلوم (13)

100 ريال

آية زكريا كبريت – سوريا
سمية صالح ناصر البوصافي – سلطنة عمان
أحمد غابش عبدالله – عسير
محمد جلال أحمد – أبو ظبي
شروق عبد الباسط يماني – جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (2)

50 ريال

حنين سيف محمد - الدمام
زينب رضي الحصار - القطيف
محمد هاشم شاهر زيني – مكة المكرمة
ريم أحمد الشهري – الرياض
محمد ماهر سعد الجمل – العيون

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (5)

50 ريال

رزان صالح محمد سعيد – المدينة المنورة
عادل شريف – جدة
دينا طارق سليمان أنصار – مكة المكرمة
سارة الفوزان – الظهران
غادة عطاء المنان – جدة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (11)

50 ريال

أفنان علي الحفناوي – الرياض
تركي وليد المزيني – الرياض
محمد خالد البحير – الدمام
يحيى مكي رزيق – جيزان
حمادة محمد عبد الحفيظ مراد – الطائف

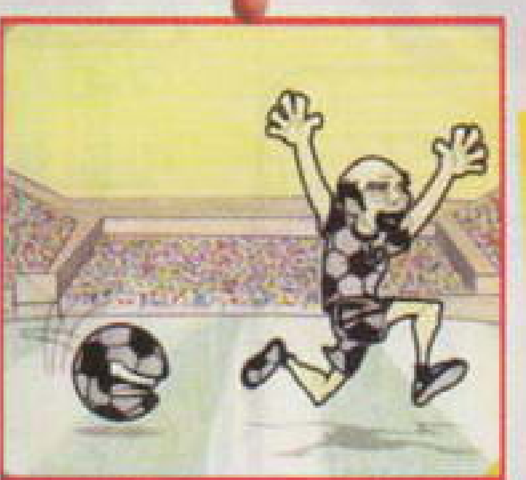


الفائزون بسؤال من يتحدى رقم (12)

50 ريال

رغد زياد حنيفة – الرياض
مودة محمد جوبير المحمادي – مكة المكرمة
سعود سالم العطوي – تبوك
يارا محي الدين عبد القادر حماد – الخبر
صفا سيبا سيان مولارد – المدينة المنورة

محمد أسامة المتبولي - تبوك
التعليق: الرجل، لو كنت أعلم أنك كرة متوحشة ما كنت ركلتك



عمر صلاح عباس محمد - تميم
التعليق: جرر.. أخرج من هنا أيها اللاعب المتطفل.. ألا تعلم أن هذا الزى خاص بي؟



آية جمال عبد المنعم خواص - مصر
التعليق: آسف حرمت لن أركلك مرة أخرى

الفائزون بكاريكالون

50 ريال

بشاير عبد ربه السليم – الإحساء
مهند محمد الحربي – مكة المكرمة
حنين الأزعر – الرياض
حسن نايف عبد الله السلطان – الدمام
فاروق فؤاد أحمد نوح – مكة المكرمة
حسن محمد هارون – البحرين
سعد ياسر القعيد – الرياض



الفائزات بسؤال لطيفة

ندى عبد اللطيف بريك الثبيتي – مكة المكرمة
نورهان بنحس – تونس
ليلاس خالد درة – الرياض
هنا محمد عبد الغفار – الرياض
منار ناصر العشري – جدة
روان صالح سالم عبد الله – الرياض
إسراء جواد عمران الأحمد – الهفوف
حبيبة علي صبرة جلال – مكة المكرمة
زينب عصام الدين أحمد – الرياض
خلود خالد حنفي أحمد – مصر

الإجابات النموذجية للعدد 1147

٢- الحل: (رقم ١).
١١- الحل: (٢٨) صندوق.
١٢- الحل: (زبيب).
١٣- المفتش سلوم: الطفلة المفقودة موجودة في صفحة ٥٤ وبالتحديد في الكادر الأول.
٥- الحل:

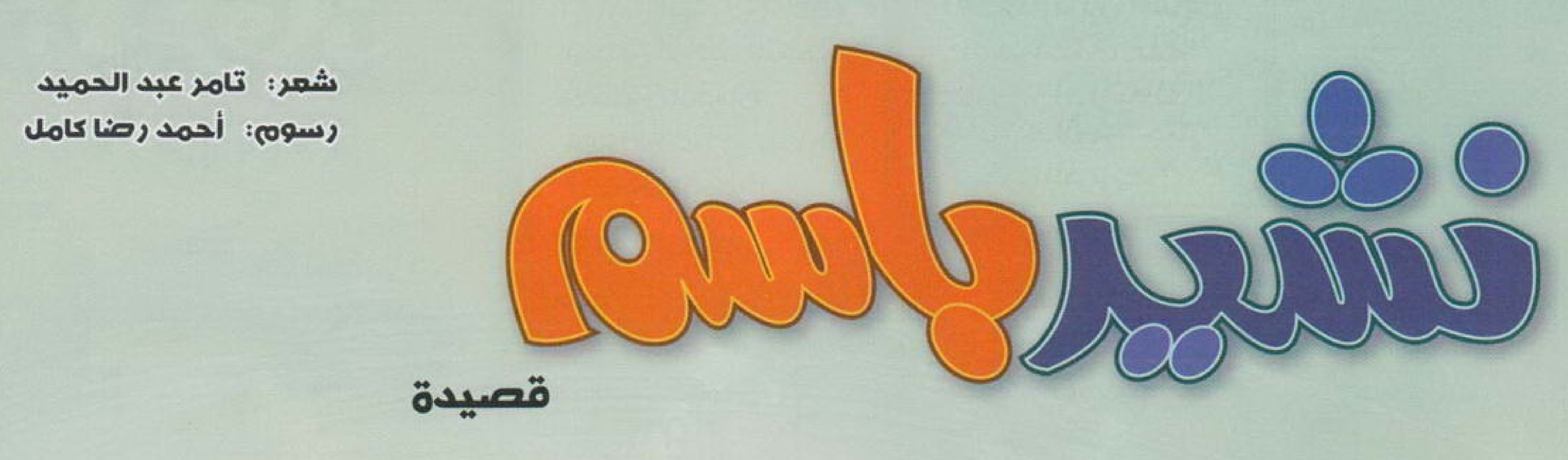
حل مسابقة العدد ١١٤٩
أنا في باسم (١)
(الفولاذ)
أنا في باسم (٢)
(البرازيل)



في العدد القادم

ماذا تعرف عن الإنترنت؟
لتتأكدوا من صحة معلوماتكم..
ولتعرفوا المزيد .. تابعوا العدد القادم
عدد خاص جدا..
يأخذكم في رحلة عبر الشبكة العنكبوتية





نشيد باسم

شعر: تامر عبد الحميد

رسوم: أحمد رضا كامل

قصيدة

أنا فرحان .. أنا باسمْ

لأن مجلـتـي باسمْ

بهـا كل الذي أبغيهْ

بها علم .. بها ترفـيهْ

بها قصصٌ وأشعارٌ

وألغـازٌ وأسـرارٌ

إذا مـا ينتهـي عـددٌ

بشـوق أنظر القادمْ

أحـب مَجلـتي باسمْ

×××

أنا فرحان .. أنا باسمْ

لأن مجلـتي باسـمْ

تسليـنـي وتضحكني

تعلمنـي وترشـدني

أراسلـها .. أخاطـبها

وأشكـرها فتشكرني

إذا مـا ينتـهي عـددٌ

بشـوق أنظر القـادمْ

أحـب مَجلـتي باسمْ

تمت



الخرفان يحتفلون بليلة العيد
أتعابه غالية طبعاً.. فهو المحامي الوحيد المتخصص في حقوق الخرفان.. سيترافع غداً في محاولة لتخفيف الحكم !
أظن أنه ما بين السجن ١٠ سنوات في علبة بولوبيف أو أشغال شاقة بدلاً من حمار جر العربات !
من الذي يتحدث عن قطع مصدر رزقي ؟
الحل بالأمانة.. العيش كالنعامة
لالا .. لن يشفقوا عليك بهذه الهيئة.. الموضة الآن هيئة خرفان الفضاء فهي لا ينطبق عليها معاملة خرفان الأرض !
سأثبت بشهادة الميلاد أنني خنفساء !
أتظن أني لو أبلغت أحد الجزارين عنه أنال العفو ؟
طبعاً.. ستحصل على ترقية.. ستصبح برجر بدلاً من مندي !
لي قريب تنكّر في شكل بطة وهرب بالطيران مثلك ونجح !
أشكرك للغاية! كنت أحتاج لرفع المعنويات لأهرب من مصير الغد !
نعم.. ولكن سقط برصاص صائدي البط !!
نداء هام للبشر... تناولوا البيتزا بالخضروات حفاظاً على صحتكم.. لحوم الخرفان مليئة بالدهون الضارة
لا .. ماتطلبه فيك كثير صدقني.. أنا سآكلك إلى آخر عظمة.. البشر يلقون ببقاياك إلى القمامة !
آسف.. هذا آخر سعر عندي.. ثم أن البشر يعاملوننا ببعض اللباقة.. يكفي كمية جوزة الهند والحبهان التي يتم تكريمي بها
76
بعد أن يحتفل الجزارين بالعيد مع هؤلاء الخرفان المتمردة، عليك بالبحث عن أشياء مطلوبة في هذا المشهد: ١- عنقود كرز ٢- كتب ٣- زهرة بنفسجية
ماهو عدد الآتي: ١- عدد الخرفان البيضاء ٢- الزهور البيضاء ٣- ثمرات التفاح
آلو.. منظمة حقوق الحيوان ؟ أحب أن أحذركم إن لم تحضروا قبل السادسة صباحاً سيقوم ورثتي بحرق مقر جمعيتكم الفاشلة !
وأحب أن أقول في مذكراتي أني كنت شجاعاً أواجه الذئاب والثعالب والأسود وأهزمهم وحدي !
لن نسكن في المنحال بعد اليوم.. اتفقت مع جزار سيجهز لنا فيلا من صوف الخروف لكن رائعة !
المسكين يظن أنه لو قام بتخفيف وزنه سيظنوا أنه كلب !!
أعطيته مبلغاً من المال مقابل أن يقول مااء إلى صباح الغد.. لنرى مَنْ سيأكل مَنْ بالغد !
آسف.. لا أحتاج للخرفان في تجاربي فالفئران موجودة والحمد لله !
حلمت لكم خيراً اللهم اجعله خيراً.. أنكم غداً ستنامون في سرير دائري أبيض في أبيض وحولكم حديقة كبيرة...
...كلها طماطم وخيار وبصل وباذنجان والجو دافئ للغاية وتهبط عليكم حبات الأرز الجميلة !
هل أنتم متأكدين بأن الخرفان هي المطلوبة في أعمال السيرك وحديقة الحيوان؟ أنا عاطل منذ زمن بعيد.. أشكركم على هذه الفرصة الذهبية
نحن الذين سنشكرك إذا قمت بالواجب وظللت هنا في هيئة الخروف إلى بعد الغد فنحن لنا طموحات أخرى غير أعمال الخرفان!
كيف تصبح شاورمة ناجحة
77